



**SE PRÉPARER  
À LA MISSION**

# LA GRANDIÈRE

IMMOBILIER

Estimation

Vente

Gestion

Location

Viager

79, avenue Mozart – 75016 PARIS – Tél. : 01 42 24 77 00 – [mozart@lagrandiere-immobilier.fr](mailto:mozart@lagrandiere-immobilier.fr)  
[www.lagrandiere-immobilier.fr](http://www.lagrandiere-immobilier.fr)

## MILLON

Maison de ventes aux enchères

VENDEZ VOS TRÉSORS  
AUX ENCHÈRES !

Estimations gratuites sur rendez-vous  
Les mardis et jeudis du Trocadéro

ou à votre domicile les autres jours

BIJOUX – MONTRES – TABLEAUX ANCIENS, MODERNES ET CONTEMPORAINS  
 ARGENTERIE – ART DÉCO – ART NOUVEAU  
 ART D'ASIE – ART RUSSE – ART D'ISLAM  
 SCULPTURES – PIÈCES DE MONNAIE  
 VINS – TIMBRES POSTE – DESSINS  
 OBJETS D'ART & DE COLLECTION

OVV n° 2002 - 379



Adjugé  
135 000 €



Adjugé 4 200 €



Adjugé 80 000 €



Adjugé  
52 000 €

Votre Expert à Paris XVI<sup>e</sup>

Jean-François LANDREAU

01 47 27 56 59 - [jflandreau@millon.com](mailto:jflandreau@millon.com)

**MILLON**  
AUCTION  
GROUP  
[millon.com](http://millon.com)

TROCADÉRO

5, avenue d'Eylau  
75116 Paris



Entrée boutique



Entrée entreprise



Notre boutique vous accueille du mardi au samedi, de 10h à 19h, sans interruption.

Vous y trouverez un large choix de lampes de table, lampe de bureau, de lampadaires, ainsi que des éclairages pour tableaux adaptés à vos espaces.

Nous proposons également de nombreuses ampoules et une gamme variée d'abat-jour : en stock, sur commande ou sur mesure.

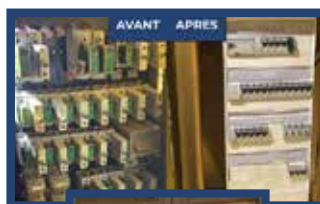
Notre atelier de réparation est à votre service pour tous vos petits soucis de luminaires.

# idelec

Notre entreprise vous accueille du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h à 18h.

Nous réalisons vos travaux d'électricité en rénovation complète ou partielle, la mise en conformité de tableaux, la réfection des parties communes, ainsi que le remplacement de vos éclairages par des solutions LED, y compris pour vos bibliothèques.

Pour un dépannage, une amélioration de votre installation ou un conseil technique, notre équipe est à votre écoute.



01 46 51 08 08

- Choix 1 pour un RDV  
- Choix 2 pour la boutique

[idelec@paris16eme.fr](mailto:idelec@paris16eme.fr)

118 avenue Mozart  
75016 PARIS

# L'éditorial

## 25 janvier, la présence de la Parole de Dieu

**I**l est fort probable que vous parcouriez cet éditorial, une fois la chandeleur passée, les Journées d'Amitié achevées, et déjà le mois de février bien entamé. Je l'ai rédigé fin novembre. Vous me lisez dans votre présent, qui est pour moi un futur. Je l'écris dans mon présent qui est votre passé. Deux mois, cela paraît peu à l'aune des ères géologiques, voire de l'éternité. Mais il se trouve que le sens de ce que j'écris est décalé de deux mois du sens de ce que vous lisez. Vous accédez à la forme écrite de la voix qui habite ma tête ce 29 novembre. Comme je suis concentré, je ne pense à rien d'autre et vous avez accès à une pensée qui a déjà deux mois, comme si elle venait d'être prononcée. De plus si vous connaissez ma voix, vous l'appliquerez aux lettres et bien que nous ne puissions pas discuter, vous pénétrez dans mon esprit.

Il y a longtemps, j'ai expérimenté cette curieuse prise de conscience en lisant les *Confessions* de saint Augustin. Quand j'ai refermé le livre, y compris les parties philosophiques, je sortais de l'esprit d'un homme qui était mort en 430 de notre ère. J'éprouvais une sorte de connivence et de compréhension devant cette âme qui se mettait à nu. Son écriture normalement figée dans les caractères d'imprimerie commençait à vibrer et à exhumer sa pensée du papier. Comme je suis chrétien, je crois que son âme n'est pas anéantie et qu'elle attend la résurrection. L'écriture n'était pas la dernière trace d'une existence révolue, mais le premier signe d'un homme avec qui je pourrai discuter. Je compris que la lecture n'était pas une recherche du temps perdu, mais le premier rendez-vous d'une rencontre à venir.

### Cela éclaire ce que nous faisons lorsque nous lisons la Bible.

Les auteurs dans l'*Ancien Testament* nous sont généralement inconnus, malgré les attributions traditionnelles (Moïse, David, Salomon), peu probables. Ils sont mieux connus dans le *Nouveau Testament*. Leur écriture n'est pas le simple reflet de leurs pensées parce qu'elle reflète une autre pensée qui les anime toutes ensemble. C'est une pensée divine derrière les pensées humaines. Les auteurs humains sont conscients et ne fonctionnent pas comme des machines à écrire. La pensée divine se glisse dans la leur, sans l'effacer : c'est une pensée unique qui inspire la pensée de chaque auteur, même si des centaines d'années séparent le premier auteur du dernier. Évidemment cette pensée primordiale s'appelle le Verbe divin. Il me donne rendez-vous chaque jour.



Père Antoine Devienne, curé

## S O M M A I R E

Une Pentecôte personnelle.....	p. 4-5
Conférence du 12 décembre de Djamila Djelloul.....	p. 6
Léon XIV, le sage.....	p. 8-9
Rentrée littéraire religieuse .....	p. 10
Quatre chantiers paroissiaux.....	p. 11
Expositions de vitraux sacrés contemporains.....	p. 12-13
Famissio.....	p. 14-15
Saint Blaise, gardien de la foi.....	p. 16
Célébrations d'entrée en Carême.....	p. 17
Chemin de croix .....	p. 17
Informations paroissiales.....	p. 18
Partageons nos joies et nos peines.....	p. 18





Basilique Notre-Dame-de-la-Paix de Yamoussoukro

# UNE PENTECÔTE PERSONNELLE

**La Confirmation  
est un renforcement  
de la grâce du baptême.  
Le père Olivier Rolland  
nous en donne quelques clefs.**

► En 1980, à Yamoussoukro, Jean-Paul II disait à de jeunes Ivoiriens qu'il s'appêtait à confirmer : « *Votre confirmation d'aujourd'hui est votre Pentecôte pour la vie. Quel sera votre mode de vie désormais ? [...] Celui des apôtres à la sortie du Cénacle ! Celui des chrétiens de toute époque, énergiquement fidèles à la prière, à l'approfondissement et au témoignage de la foi, à la fraction du pain eucharistique, au service du prochain et surtout des plus pauvres.* » (Homélie de Jean-Paul II, Yamoussoukro, 11 mai 1980). C'est sans aucun doute la meilleure théologie de la confirmation depuis longtemps. Ce sacrement, en effet, a été présenté bien souvent comme une étape dans la vie chrétienne, comme le passage à une vie d'adulte dans la foi, comme un sacrement qui fortifie le don du baptême, qui députe à défendre la foi et à l'illustrer ; toutes affirmations justes en elles-mêmes, mais qui ne constituent pas un socle solide pour comprendre l'importance de ce sacrement, parce qu'elles sont trop humaines. D'ailleurs, beaucoup n'ont pas été confirmés pour toutes sortes de raisons : âge, déménagements, manque de désir.

Si la confirmation est effectivement une Pentecôte personnelle, alors nous comprenons vraiment la nécessité de ce sacrement pour être un chrétien accompli. Les apôtres, en effet, ont été, le jour de la Pentecôte, profondé-

ment et durablement transformés. De timides et craintifs, peu sûrs d'eux-mêmes qu'ils étaient, ils sont devenus forts, solides, et pleins d'assurance. C'est l'Esprit Saint qui a réalisé ce changement et qui a pris possession de leur âme. Ils sont vraiment, ce jour-là, devenus des apôtres, que rien ne pourrait arrêter pour annoncer Jésus : aucune menace, aucun mauvais traitement, aucun obstacle, et même aucune chaîne, ne pouvaient plus les entraver. Eux qui avaient lamentablement abandonné Jésus pendant sa Passion, ne pouvaient plus ne pas dire ce qu'ils avaient vu et entendu, et l'Esprit Saint confirmait, par les actes de puissance qu'ils réalisaient, la Parole qu'ils annonçaient.

L'Esprit Saint, promis et envoyé par le Père et le Fils, a fait naître l'Église. Ce jour-là, le jour de la Pentecôte, ceux qui n'étaient jusqu'alors que le groupe ou le collège des Douze, sont devenus les pierres de fondation de l'Église apostolique, vivant de Dieu et pour Dieu, recevant de lui la grâce pour agir et célébrer les sacrements, allumant le feu de l'amour dans les cœurs transpercés par leur prédication appelant à la conversion. L'Esprit Saint leur donnait la sagesse pour leur faire goûter l'Écriture, l'interpréter et la transmettre. Ces hommes sans instruction devenaient des maîtres capables de tenir tête aux sages et aux savants, et annonçant sans re-

lâche l'accomplissement du dessein de Dieu dans le Christ. Ils refaisaient les gestes de Jésus et accomplissaient des miracles, ressuscitant les morts, guérissant les malades, transmettant le don de l'Esprit Saint par l'imposition de leurs mains. Cet Esprit, largement répandu et produisant des merveilles, chez ceux qui le recevaient, est clairement devenu, dans la prédication de saint Paul, le signe des temps nouveaux. Temps nouveaux, hommes nouveaux : « *Tous ceux qui se laissent conduire par l'Esprit Saint, ceux-là sont fils de Dieu* » (Rm 8, 14).

Les Actes des apôtres nous montrent cette première communauté chrétienne de Jérusalem qui croît à un rythme incroyable. En quelques jours, plus de dix mille baptêmes ! Et tous, d'un seul cœur et d'une seule âme, « *étaient assidus à l'enseignement des apôtres et à la communion fraternelle, à la fraction du pain et aux prières.* » (Ac 2, 42). C'est le texte auquel Jean-Paul II fait allusion dans son homélie, descriptif et normatif. Toute communauté chrétienne vit ainsi, pourvu qu'elle soit effectivement chrétienne. Il ajoute un adjectif significatif : « *énergiquement fidèles* ». Il faut en effet, beaucoup d'énergie, de détermination, de persévérance pour construire une vie chrétienne, une communauté chrétienne, et cette énergie, chacun la puise dans la source inépuisable qui



L'Esprit Saint de la Pentecôte. Vitrail gothique de la Manufacture de Sèvres. Chapelle royale de Dreux

▷ désormais coule en soi, l'Esprit Saint, eau vive et feu, qui donne vie et purifie, qui fortifie et redresse, assouplit et reconforte, distribue ses charismes et ses dons selon le besoin de chacun.

Saint Paul, dans l'Épître aux Galates, nous dit ce que produit l'Esprit - il parle de fruit - : « *Amour, joie, paix, patience, bonté, bienveillance, fidélité (ou foi), douceur (ou humilité) et maîtrise de soi* » (Ga 5, 22-23). La comparaison du fruit est bien appropriée, car l'arbre ne peut produire de fruit que si la sève circule librement dans ses branches. De même, l'Esprit Saint ne peut produire ces fruits, si excellents, que s'il peut librement circuler en nous, dans tout notre être intérieur. Par ailleurs, dans la prière

consécratoire de la confirmation, le célébrant prie ainsi : « *Dieu très bon, Père de Jésus, le Christ, notre Seigneur, regarde ces baptisés sur qui nous imposons les mains... répands maintenant sur eux Ton Esprit Saint ; donne-leur en plénitude l'Esprit qui reposait sur Ton Fils Jésus : esprit de sagesse et d'intelligence, esprit de conseil et de force, esprit de connaissance et d'affection filiale ; remplis-les de l'esprit d'adoration.* » Nous retrouvons là la prophétie d'Isaïe annonçant ce rameau sorti de la souche de Jessé, ce descendant de David, le Messie, sur qui reposera l'Esprit du Seigneur (Is 11, 2-3). La tradition de l'Église appelle cela les dons de l'Esprit Saint, qui perfectionnent les vertus théolo-

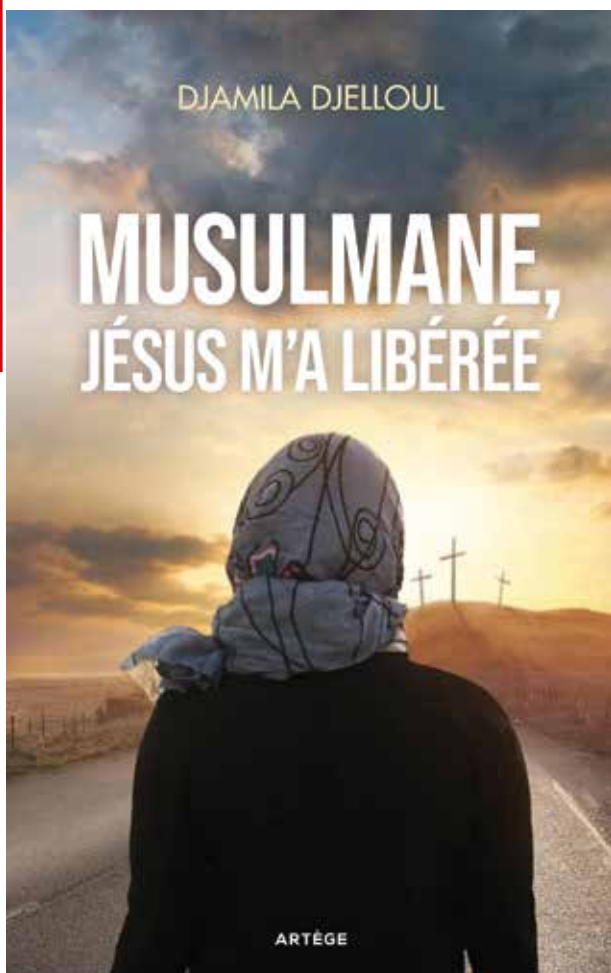
gales, reçues au baptême et les vertus cardinales exercées par ceux qui veulent vivre en choisissant le bien en toute circonstance.

Rien n'est plus utile à l'Église, nécessaire pour nous et fécond que ce sacrement du don de l'Esprit. Il fait partie de ces trois sacrements appelés sacrements de **l'initiation**, qui font le chrétien et s'insèrent, logiquement entre **le baptême**, porte d'entrée des sacrements et **l'eucharistie**, achèvement de l'initiation, sacrement de plénitude. Il n'est jamais trop tard pour le recevoir, il est toujours bien-faisant de le recevoir.

Père Olivier Rolland



# CONFÉRENCE DU 12 DÉCEMBRE DE DJAMILA DJELLOUL



Autour de son livre  
*Musulmane, Jésus m'a libérée.*

► Ce livre est le témoignage émouvant d'une femme, née en Algérie et musulmane, émigrée en France avec sa famille à l'âge de neuf ans, qui a traversé beaucoup d'épreuves avant de trouver la paix dans sa rencontre avec Jésus.

Maltraitée par un père violent, elle a été placée en foyer à dix-sept ans par la protection de l'enfance, avant de partir seule à Paris chercher du travail. Elle connaîtra plusieurs mariages, un exil en Égypte, des enfants de différents lits, et des séparations douloureuses. Mais tout cela sans jamais cesser de croire en Dieu. Sa quête l'éloigne progressivement de l'islam, qui lui paraît enseigner la peur d'un Dieu inatteignable, et lui fait découvrir le Dieu d'amour des

chrétiens, qui parle aux hommes à travers le Christ Jésus.

Elle sera baptisée en 2008, et depuis elle annonce Jésus, notamment dans la rue, mais aussi dans les prisons, d'une façon dont sa conférence a magnifiquement rendu compte. Trois verbatims illustrent sa démarche :

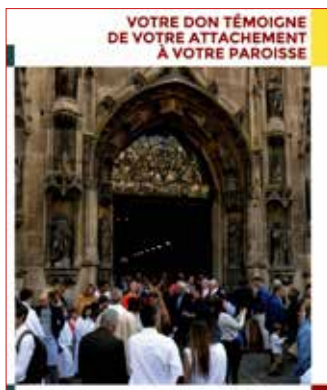
« Vous avez grandi peut-être dans cette foi. Quelqu'un qui a toujours mangé ne sait pas ce que c'est d'avoir faim. Nous on avait faim, et quand on a trouvé un morceau de pain on savait sa valeur. Et c'est pour ça que ce morceau de pain, il faut le partager avec les autres. »

À la suite de ce baptême, elle ressent un appel à se réconcilier avec son père « Je n'ai pas été un enfant facile, je te demande pardon pour ce

que je t'ai fait », lequel lui répond en pleurant « c'est moi qui te demande pardon pour ce que je t'ai fait » ... Elle commente « Je n'aurais jamais été capable de le faire si le Seigneur ne m'avait pas engagée à pardonner comme il l'a fait pour moi »

Et elle annonce le Christ tout spécialement aux musulmans « qui ne savent pas qu'il y a quelqu'un qui les aime, qui sont même prêts à mourir martyr pour simplement gagner le Paradis... Et ce serait tellement simple de leur dire que le prix a déjà été payé, que Jésus est déjà passé ».

Artège éditeur, 2024,  
Cet excellent ouvrage  
est disponible  
à la librairie Guettier



# L'ÉGLISE VIT DE VOS DONS... ELLE NE PEUT VIVRE SANS VOUS !

**Merci à tous pour vos dons si généreux,  
La paroisse ne vit que grâce à eux !**

*Votre don témoigne de votre attachement à Auteuil.*

**Le don au Denier n'est pas un geste de générosité parmi tant d'autres : c'est un acte qui témoigne de votre attachement à la vie et à la mission de l'Église catholique et à celle de votre paroisse.**

## À quoi sert le denier de l'Église ?

À financer la mission pour nous permettre d' :

- incarner l'Évangile et partager la bonne nouvelle avec tous
- être ouverte 7 jours sur 7 pour vous accueillir
- organiser les événements conviviaux et festifs pour toutes les générations
- accueillir chaque semaine plus de 300 jeunes, 40 groupes paroissiaux...

## Combien donner ?

Que chacun participe selon son cœur et ses moyens. L'Église suggère une contribution à hauteur de 1 à 2% de vos revenus annuels. Si vous êtes imposable, vous pouvez déduire de votre impôt sur le revenu 66 % du montant de votre don. Par exemple, un don de 500 euros vous coûtera réellement 170 euros soit moins de 0,50 euros par jour.

## Les travaux de la nef et du chœur sont achevés.

Après trente mois de travaux, l'église a réouvert ses portes le 14 octobre 2023.

Fin 2024, la Ville de Paris a effectué les travaux de nettoyage du narthex (entrée de l'église), prélude aux travaux sur le Grand orgue Cavaillé Coll espérés pour 2025. Après dépollution des inévitables dépôts de plomb, travaux financés par la Ville de Paris, nous en profiterons pour faire des travaux complémentaires sur le tirage des jeux.

**Merci à la Ville de Paris,  
aux mécènes, paroissiens et  
donateurs sans lesquels tout  
cela n'aurait pas été possible !**

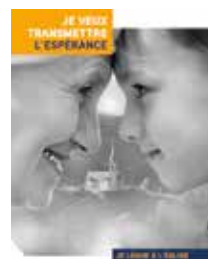
**Continuez de nous aider  
à financer ce grand chantier.  
Nous avons encore  
besoin de vous !**

**Chèque à l'ordre  
de FND-FAPP-  
Notre-Dame d'Auteuil  
Vos dons sont éligibles  
à une réduction sur l'impôt  
sur le revenu ou l'IFI.**

## Léguer à l'Église, léguer à Notre-Dame d'Auteuil : pourquoi pas moi ?

### Pourquoi léguer à l'Église ?

Léguer tout ou partie de ses biens est une décision spirituelle forte.



C'est un acte de foi et d'espérance en la vie. C'est donner à l'Église les moyens matériels de poursuivre sa mission d'évangélisation,

d'éducation, de charité, de prière... auprès des générations futures.

### Quel intérêt pour ma famille ?

Quels que soient notre situation familiale et notre patrimoine il y a toujours une solution juridique et fiscalement appropriée, bien souvent « gagnant-gagnant » pour les héritiers et pour l'Église.

**POUR EN SAVOIR PLUS  
SUR LES LEGS, donations  
et assurances-vie, vous pouvez  
contacter :**

**le curé de la paroisse, le père  
Antoine Devienne :**

**Tél. 01 53 92 26 26**

[cure@notredamedauteuil.fr](mailto:cure@notredamedauteuil.fr)

**ou l'équipe Transmission de  
patrimoine du diocèse de Paris,**

**M. Hubert Gossot :**

**Tél. 01 78 91 93 37**

[hgossot@diocese-paris.net](mailto:hgossot@diocese-paris.net)

## Notre-Dame d'Auteuil est dans Ma vie... Elle a besoin de MOI pour vivre !

### Comment donner :

- Par chèque :  
à l'ordre de Notre-Dame d'Auteuil - ADP
- Par carte bancaire :
  - En flashant le QR code
  - Sur le site de la paroisse [notredamedauteuil.fr](http://notredamedauteuil.fr)
  - À l'accueil de la paroisse, 1 rue Corot
  - Aux bornes dans l'église
- Par prélèvement :  
enveloppe disponible sur les présentoirs

**Pour donner,  
au denier  
c'est très facile**



**Le 1<sup>er</sup> vendredi du mois,  
la messe du soir est  
célébrée pour les  
bienfaiteurs de notre  
paroisse.**



Un sourire au monde

# LÉON XIV, LE SAGE

**Le nouveau pape ne fait pas de vagues, mais il tient bien la barre de la barque de Pierre.**

► *La papauté est un phénomène étrange et sans pareil dans le monde. Ce n'est pas, comme les autres positions qui confèrent la célébrité ou le vedettariat, le produit de personnalités exceptionnelles ou de conjonctures cataclysmiques. Pour commencer, c'est une charge attribuée par élection sans que (du moins en principe, en tout cas à présent et depuis pas mal de temps) les candidatures soient admises.*

## Vingt siècles d'histoire

La fonction a traversé les siècles et a certes évolué, mais uniquement dans ses formes extérieures. Ainsi, le pape n'a pas toujours résidé à Rome, bien qu'il doive son autorité au fait d'en être l'évêque : il s'est installé en Avignon pendant près de soixante ans (1309-1378). Et il n'a pas toujours été habillé en blanc : ce n'est vrai que depuis saint Pie V qui, élu en 1566, a gardé sa robe dominicaine de laine écrue. L'institution a survécu à bien des crises : pontifes martyrisés, assassinés, persécutés, concurrencés, déposés, contestés parce que trop ou pas assez rigoureux, indignes, manipulés, placardisés...

Mais quand un pape meurt, les chefs d'État ou de gouvernement se pressent à ses obsèques et le monde entier retient son souffle jusqu'à ce que son successeur soit connu. On se met alors à éplucher frénétiquement les détails de sa biographie pour tâcher de prévoir ses forces et ses faiblesses, ses priorités et ses préventions. Ce n'est pas sans intérêt, et de toute fa-

çon inesquivable. Car les moyens de communication modernes diffusent une masse d'informations fragmentaires (écrites, visuelles et sonores) qui imposent des impressions mieux assimilées que les énoncés théoriques sur les prérogatives et responsabilités du successeur de saint Pierre.

## Colorations personnelles d'un dessin bien défini

Il est cependant clair que tout ce que dit et fait (ou ne dit pas et ne fait pas) Léon XIV ne se déduit pas de son passé de religieux américain de l'ordre de Saint-Augustin, devenu prier général de cette congrégation internationale, missionnaire et plus tard évêque au Pérou dont il a pris la nationalité, puis appelé à Rome et promu cardinal à peine deux ans avant d'être élu. On peut dire qu'en règle générale, le parcours antérieur et le caractère du pape n'ajoutent qu'un peu de couleur dans le cadre déjà diversifié, assez nettement structuré et dessiné de sa mission.

Dans le cas du pape actuel, on a du mal à repérer depuis mai dernier des pigments vifs et criards éclipsant des tonalités plus classiquement neutres, et donc à déterminer s'il est de tempérament préservateur ou hardi, s'il est en rupture ou non avec son prédécesseur, s'il va bientôt trancher dans les débats internes en cours (sur le mariage des prêtres et l'ordination de femmes, sur la « liberté liturgique », etc.). Il est inclassable et il prend son temps.

## Au-delà des problématiques à court terme

Déjà, physiquement, d'après son apparence, le pape Léon XIV diffère de leurs Saintetés, ses augustes prédécesseurs. Est-ce à dire qu'il se situe dans un équilibre, un juste milieu, par diplomatie, par prudence, voire par perplexité ? L'impatience souvent partisane qui nourrit ce soupçon imagine un peu hâtivement le pape enfoncé dans la problématique à courte vue où elle-même s'empêtre.

Si les débuts du pontificat de Léon XIV sont assez peu spectaculaires et s'il ne répond pas aux attentes de sensationnel, c'est parce qu'il perçoit des urgences bien plus graves et des enjeux plus décisifs : pas juste sur le court terme ni principalement dans les Églises des pays « riches » en voie de sécularisation, friands des spéculations de vaticanologues. De fait, les discours qu'il est amené à produire sur un rythme soutenu ne sont pas du tout de l'eau tiède.

## Un enseignement sans compromis

On peut déjà discerner un certain nombre de thèmes récurrents : la paix (avec en préalable la dénonciation de la cruelle folie des guerres) ; l'unité (de l'Église, des chrétiens et du genre humain entier) ; le souci des pauvres (exigence de l'amour peut-être plus encore que de la justice) ; la résistance aux technologies (écrans, intelligence artificielle) et idéologies (woke ou chauvines) qui déforment





Lumière de nos vies



Elise Ann Allen rencontrant le pape

les réalités et le sens des mots ; enfin la prière (écoute du Christ plutôt qu'expression de sentiments personnels) comme condition et moteur de l'espérance...

Les formules fortes ne manquent pas. Il y a eu par exemple « la paix désarmée et désarmante » du message du 1<sup>er</sup> janvier, et récemment (face aux jeunes de Rome), une jolie critique des « links sans relation et likes sans affection » (link signifiant « lien » et like « approbation » dans l'anglais simplifié des réseaux sociaux). Et tout cela sans rien lâcher ni sur l'enseignement de l'Église en matière de dogme, de discipline et de morale, ni sur les impulsions données par François, notamment l'engagement dans l'écologie et la synodalité.

### Le service de la Vérité

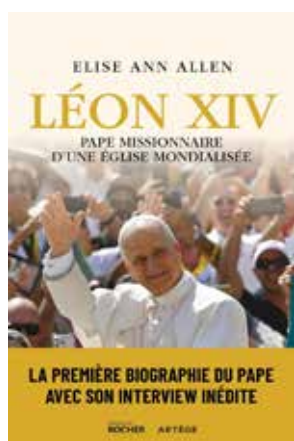
Le pape actuel ne mâche donc pas ses mots et n'esquive rien, même si personne ne se sent agressé ni dominé et s'il n'a pas du tout l'air d'être sur la défensive. Il réussit à combiner efficacité et absence de prétention. Ce faisant, il laisse transparaître, sans que son style accapare l'attention, ce qu'est le pape : pas simplement le serviteur de toute l'Église, ni même de l'humanité divisée qui n'arrive pas à s'accorder sur ce qu'elle veut, mais le témoin le plus visible et le plus fiable, fût-ce malgré lui, de la Vérité que raconte l'histoire de Jésus de Nazareth et qui ne se laisse pas traduire en quelques recettes pour tout contrôler.

Les paradoxes de la foi, qu'illustrent les contrastes violents des Béatitudes

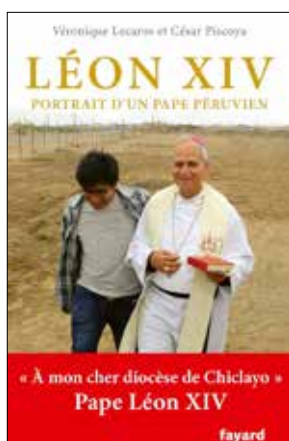
ou de la Croix glorieuse, sont loin d'être évidents. Mais la fermeté aussi modeste que sereine et sans naïveté de Léon XIV suggère qu'il y a là aussi, pour tout le monde, une sagesse qui nourrit ce qu'une tradition immémoriale appelle « la vie bonne », c'est-à-dire une existence consciente du bien et du mal, qui s'épargne les conflits évitables et reste ouverte sur au-delà de l'immédiat et du conjecturable. Un pape sage, qui ne fait pas de vagues secouant la barque de Pierre, est un pilote qui inspire confiance et ranime le courage. C'est une bénédiction pour laquelle on peut déjà rendre grâce.

Jean Duchesne

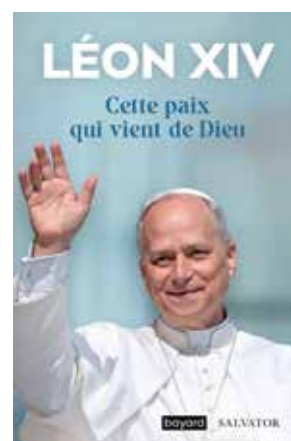
Pour aller plus loin et mieux le connaître voici quelques pistes de lectures :



La première biographie du pape avec son interview inédite.



Comment un religieux nord-américain à travers son étonnant parcours épiscopal en Amérique du Sud est devenu notre nouveau pape.

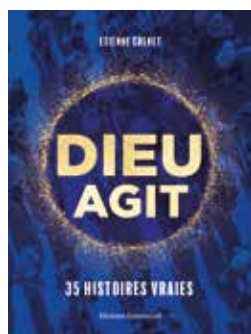


Le premier livre du pape !

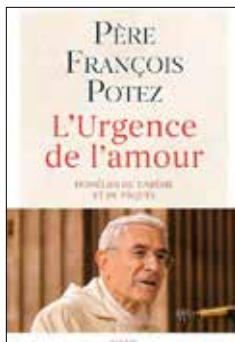
# RENTRÉE LITTÉRAIRE RELIGIEUSE

En effet, ce premier trimestre 2026 voit la sortie de nombreux livres à dévorer, à offrir en prévision des fêtes de Pâques qui approchent ou juste pour faire un petit geste à ses proches.

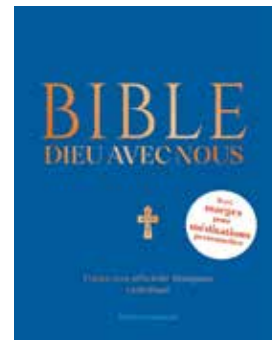
La librairie Guettier nous a ouvert très gentiment et une nouvelle fois ses portes afin de nous présenter quelques-uns de ses ouvrages. Nous remercions encore chaleureusement toute l'équipe et voici une petite sélection.



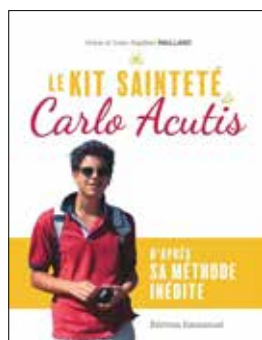
Chaque récit fait l'effet d'une surprise. Le père Étienne Grenet, prêtre du diocèse de Paris, nous conduit plus loin que le simple étonnement ou l'enthousiasme. Ce livre fait toucher du doigt une vérité décisive : l'Évangile est réel, toujours d'actualité.



Sélection des plus belles *homélies* du père François Potez. Accompagnant d'une manière lumineuse du mercredi des Cendres au dimanche de la Résurrection. Un cheminement lumineux et puissant, rempli de tendresse.



Première Bible catholique française à annoter de ses réflexions personnelles ou de ses dessins grâce à de larges marges permettant de s'appropriier la Parole de Dieu. Magnifique livre cadeau.



Guide pratico-pratique non seulement pour cheminer vers la sainteté mais également pour se préparer aux moments essentiels et principaux d'une vie, à la méthode Carlos Acutis bien sûr !



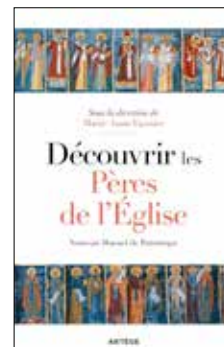
Ce petit guide fera de votre temps de trajet un moment enlevé et liturgique pas comme les autres ! La quatrième de couv. donne le ton : sourire assuré !



Livre de témoignages. Leurs paroles résonnent comme un appel à rompre avec le fatalisme et à regarder plus loin, plus haut vers Dieu, portées par l'Esprit au quotidien.



"Sublimissime" livre sur les anges des éditions Hazan grâce à une iconographie fournie et époustouflante.



Livre pointu, riche, profondément formateur et à méditer.

# QUATRE CHANTIERS PAROISSIAUX

**Vous connaissez l'adage qui veut que le talent consiste en un pour cent de génie et quatre-vingt-dix-neuf autres de travail. J'oserais le transposer dans le champ de la pastorale d'une paroisse.**

► *En effet, les projets d'évangélisation et vie communautaire s'appuient sur des préparations antécédentes qui leur permettent d'émerger et de se réaliser. Comme dans l'art, où l'apprentissage est nécessaire, la spontanéité propre aux inspirations de l'Esprit Saint se basent sur un travail préalable. Voici justement quelques aspects de ce travail.*

## Auteuil et le diocèse

Nous avons vécu une visite pastorale début décembre avec la venue de M<sup>gr</sup> Dominique Catta, qui est notre vicaire général, et de deux laïcs. Ils ont pu nous rencontrer, découvrir ce qui se vit à Notre-Dame d'Auteuil, et se réjouir de ce que nous pouvons y vivre. La semaine passée est évidemment insuffisante pour combler toutes les exigences d'exhaustivité. Elle leur a permis cependant d'avoir une vraie approche et de concevoir un regard extérieur, à la fois encourageant et clairvoyant. L'enjeu de cette visite est à la fois de s'appuyer sur un regard neuf et de manifester l'intégration et



Sortie de la messe

la communion de notre paroisse avec le diocèse de Paris. Je recevrai prochainement les conclusions de cette visite dont je vous ferai part.

## Le rayonnement chrétien

Depuis deux ou trois ans, le catéchuménat des adultes a pris une inflexion très positive au point que les demandes de baptêmes et des autres sacrements de l'initiation (communion et confirmation) ont significativement augmenté dans toutes les paroisses. Il semble que cette tendance s'affirme de plus en plus et elle incite les évêques de notre province à travailler l'accueil des nouveaux baptisés. Ils ont décidé la tenue d'un concile provincial en Île-de-France, pour accompagner ce phénomène. Le catéchuménat (préparation des sacrements) et le néophytat (accompagnement des nouveaux chrétiens) est le prolongement naturel de notre pastorale. Le 25 janvier 2026, s'est ouvert la première phase de ce concile provincial dans les paroisses.

## « 3P2035 »

L'archevêque de Paris a lancé aussi un travail de fond sur les Perspectives des Paroisses à Paris pour 2035, condensées dans l'élégant acronyme « 3P2035 ». Ce travail n'est pas un énième projet de remembrement des paroisses, assez vite obsolète dès qu'il est mis en œuvre. En effet, on y appliquait une règle de trois pour répartir les prêtres sur des regroupements de paroisses, alors que leur nombre diminuait. Dans le cadre

de « 3P2035 », la perspective n'est pas celle du moyen terme, mais du long terme. Des équipes de travail sont investies dans chaque paroisse et la méthode vise à apprécier les ressources, les missions et les évolutions démographiques dans notre diocèse. La question n'est pas de gérer la pénurie, mais de mieux adapter la mission de nos paroisses.

## Paroisse et quartier

À Notre-Dame d'Auteuil, un groupe de vingt-cinq paroissiens et prêtres sont entrés dans un parcours de « transformation pastorale ». Ce parcours nous prépare à aborder nos activités en partant de la mission. Notre paroisse tient une place importante dans la vie de notre quartier et son rayonnement est assez singulier. Paroisse de familles, avec un fort ancrage chrétien comme en témoigne l'impressionnant nombre de vocations sacerdotales et consacrées qui en sont issus encore aujourd'hui, elle doit tenir cette fidélité à cette histoire et s'engager à l'orienter vers la mission. Depuis de nombreuses années, des initiatives ont déjà amorcé cela : patronage, hiver solidaire, Café du Clocher, espace Notre-Dame des Artistes, Préparation au mariage, Alpha, groupe des jeunes de l'ECYD/Notre-Dame d'Auteuil et j'en passe.

Comme le dit la fable du laboureur et de ses enfants : « *Travaillez, prenez de la peine : C'est le fonds qui manque le moins.* »

Père Antoine Devienne







Vitraux de l'abbaye de Bonmont en Suisse,  
Anne et Guy le Chevallier

# EXPOSITIONS DE VITRAUX SACRÉS CONTEMPORAINS

**Matière et lumière se rencontrent  
et expriment le mystère de la Parole  
faite chair.**

► **Bonjour à tous ! L'installation des vitraux de Claire Tabouret dans la cathédrale Notre-Dame en fin d'année 2026, est l'occasion de vous parler d'un phénomène tout à fait intéressant de l'histoire patrimoniale : l'intégration de l'art contemporain dans nos églises depuis l'après-guerre.**

À ce titre, je tenais à vous présenter la bien plus discrète exposition de l'artiste Anne Le Chevallier qui se tient à la médiathèque de Fontenay-aux-Roses et dont le commissariat fut intégralement assuré par Angèle Cloup, récemment diplômée de l'École du Louvre.

Anne Le Chevallier est devenue une artiste hors pair de la peinture sur verre. Elle voit le jour dans une famille d'acteurs concernés par le patrimoine. Née en 1937, elle est la petite-fille d'Henri Marret, rénovateur de l'art sacré dans le domaine de la fresque qui travailla notamment à l'église du Saint-Louis de Vincennes aux côtés de Maurice Denis en 1921. Elle est également la fille de Roger Faraut qui reconstruit la basse-ville de Chartres et participe aux chantiers du cardinal Verdier pour rechristianiser les banlieues.

Roger Faraut fait appel pour l'un de ses chantiers aux élèves de Jacques Le Chevallier, peintre verrier et designer, fondateur avec Maurice Rocher et Joseph Pichard du Centre d'Art sacré en 1948, sur le modèle des Ateliers d'Art sacré fondés en 1919 par Maurice Denis

et Georges Desvallières. La soeur aînée d'Anne Le Chevallier fait partie de cet atelier où sont enseignées les techniques de l'art monumental sacré : tapisserie, mosaïque, fresque et... vitrail. Un premier lien se crée ainsi entre les deux familles.

Pendant ce temps, Anne fait une licence de lettres et se destine à devenir professeure. Elle rencontre en 1957 le troisième fils de Jacques Le Chevallier, Guy. Ce dernier, formé à des études techniques d'art, fonde son propre atelier à Fontenay-aux-Roses en 1961. La concurrence entre le père et le fils n'est pas bien rude car Jacques Le Chevallier fermera son atelier en déléguant l'exécution de ses créations à son fils.

À la fin des années 1960, le contexte économique devient cependant difficile pour les peintres verriers. Le succès des vitraux de Marc Chagall ou d'Henri Matisse fait que l'on s'adresse davantage aux peintres qu'aux peintres verriers. De plus, Jacques Le Chevallier s'inquiète pour le devenir de l'atelier de son fils. Il manque à l'Atelier de Vitrail de Fontenay un directeur artistique, un artiste capable de concevoir les esquisses, les maquettes (à l'échelle 1/10 ou 1/20, soumises à la validation des architectes), les cartons (dessins à l'échelle de la baie), etc. Jacques Le Chevallier trouvera ces capacités chez Anne Le Chevallier, sa belle-fille, qui grandit avec un crayon dans les mains. Anne quitte

sa carrière de professeure et intègre l'atelier en 1968. D'abord comptable, elle se forme progressivement aux techniques du vitrail : elle apprend la peinture à la grisaille (préparation destinée à peindre le verre) et le maniement du peigne en caoutchouc (utilisé dans d'autres domaines comme pour faire des fausses veines dans le bois mais qui, dans le vitrail, permet de donner une texture toute particulière à la peinture).

Dès 1973, elle reçoit ses propres commandes de la part des Monuments historiques ! Parmi ses plus gros chantiers, nous pouvons citer celui des vitraux du transept nord de la cathédrale de Nantes. Elle se charge également du chœur où elle collabore avec un artiste de la Nouvelle École de Paris, Jean Le Moal. Dans le transept, elle réalise un grand arbre de rouge et de pourpre dans une mer bleue. Il s'agit d'illustrer, à la manière de l'écoulement de la sève, la grâce divine descendue sur les hommes et la montée de leurs prières vers Dieu. L'alternance des couleurs rappelle également l'alternance des bonheurs et des vicissitudes de l'existence.

Nous retrouvons son travail à Saint-Pierre de Beauvais, dans la chapelle Sainte-Angadrême. Enfin, elle remporte le concours pour la création des vitraux de l'ancienne abbaye cistercienne de Bonmont, en Suisse. Ses vitraux agissent comme des voiles de lumière et laissent apparaître des formes évanescences



© Jean-Pierre Dalbéra



© Guguiliacagouilli

Vitraux du chœur de la Cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul de Nantes, 1978-1988. Création de Jean Le Moal.  
Atelier Le Chevallier, Fontenay-aux-Roses

qui semblent flotter, comme si le monde extérieur venait se refléter à travers le grain du verre. Ce rendu est obtenu grâce à la technique du verre gravé consistant à utiliser deux plaques de verre, l'une grise et l'autre blanche, et à appliquer sur l'une d'elle de l'acide fluorhydrique. En fonction du temps de pose et de la quantité d'acide, elle obtient ainsi

des dégradés de couleur blanche et grise particulièrement sensibles, parfaitement adaptés à l'esthétique cistercienne recherchée.

Depuis 2005 Anne Le Chevallier se consacre à la peinture. Déjà, dans son atelier, elle aimait peindre ses vitraux à la verticale, sur un chevallet, à la lumière naturelle.

Que ce soit à travers les créations monumentales de Notre-Dame ou la finesse du travail d'Anne Le Chevallier, l'art du verre continue de colorer la lumière de nos sanctuaires. Alors, lors de vos prochaines visites, n'oubliez pas de lever les yeux !

**Marion Leneveu**  
École du Louvre







Rencontre et découverte

# FAMISSIO

**Des paroissiens d'Auteuil, accompagnés du père Steven Blaisdel Liele (prêtre étudiant à Notre-Dame d'Auteuil) se lancent dans la mission : première étape Limoges et sa région !**

## ► Pendant la deuxième semaine de la Toussaint

Une vaste mission d'évangélisation s'est déroulée à Confolens dans le diocèse d'Angoulême mais aussi dans les diocèses de Tulle et de Limoges à l'initiative de Famissio.

Nous étions cinquante-six en tout à Confolens en Charente dont le père Steven et des paroissiens de Notre-Dame d'Auteuil.

### Qu'est-ce que Famissio :

Famissio, c'est une contraction de Familles en Mission.

Famissio, ce sont des prêtres, religieux et religieuses, des consacrés, des diacres et des familles venus de toute la France, qui sont accueillis pendant une semaine pour aller visiter des passants, des habitants, des jeunes, des touristes, des retraités isolés et toutes les personnes des villages et des villes pour annoncer la Bonne Nouvelle de l'Évangile.

### Une semaine de Famissio

Chaque journée commence par un temps de prière, louange, adoration et messe, avant de partir à la rencontre des habitants.

Nous effectuons deux heures de mission le matin et trois l'après-midi, pendant que certains restent à prier dans l'église.

Nous partons par petits groupes, sillonnons la ville et les villages mais également la campagne environnante pour frapper aux portes, aborder les passants.

C'est aussi l'occasion d'aider les prêtres locaux. Nous nous rendons dans les cimetières pour rencontrer les personnes ayant perdu un proche et bénir les tombes.

Nous allons également à la rencontre des personnes âgées dans les Ehpad, au Secours Catholique, chez les gens du voyage.

Et nous organisons avec les catéchistes des paroisses une journée spéciale enfants avec une joyeuse procession de tous les enfants déguisés en saints. Ils offrent aux personnes visitées des images et des paroles tirées de la Bible.

Nous terminons la journée par une pièce de théâtre « *la Ronde des Saints* ».

Famissio insuffle un dynamisme dans les paroisses qui nous accueillent. Nous sommes logés dans des familles, nourris par les paroissiens. Nous sommes alors déchargés de la logistique pour nous consacrer essentiellement à la mission et aux activités d'animation pastorale, à des veillées que nous organisons avec les membres de la paroisse. C'est la force de Famissio de faire ensemble.

**Dans une lettre de remerciement adressée à Famissio, la paroisse de Confolens-Chabanais-Champagne-Mouton exprime sa gratitude :**

*« Nous venons de vivre une semaine extraordinaire grâce à dix familles, deux prêtres, une sœur et deux élèves en propédeutique venus évangéliser le Confolentais. Nous sommes touchés par autant de générosité et extrêmement reconnaissants. »*

*« Ma joie fut immense de prier et de chanter avec vous, d'échanger avec les uns et les autres, de partager vos expériences. Merci aux enfants pour votre fraîcheur, vos sourires, votre enthousiasme. »*

*« Votre départ va laisser un grand vide. Bien humblement, et à la lumière du Christ, nous allons poursuivre votre œuvre. Nous vous portons déjà dans nos prières. »*

**Témoignage de M<sup>gr</sup> Gosselin, évêque du diocèse d'Angoulême :**

*« Partout, il y a eu du porte-à-porte, des animations dans les Ehpad, des passages sur les marchés, de temps de prières et de rencontre avec les communautés chrétiennes. Tout le monde s'est montré très heureux de cette initiative missionnaire.*

*Entre prière, fraternité et audace missionnaire, cette semaine Famissio*





Émulation de groupe

▷ aura profondément marqué les paroisses du doyenné Est-Charente. Un souffle missionnaire que beaucoup espèrent voir se prolonger dans la vie paroissiale locale dans la joie simple de la rencontre et du témoignage. »

#### Témoignage d'une famille paroissienne de Notre-Dame d'Auteuil en mission à Confolens :

« Cette semaine de mission nous a obligés à chercher ce qu'était l'essence de notre foi mais aussi à nous deman-

der que veut dire rencontrer une personne ? Quelle est la vérité de notre foi et de la rencontre ? Que ce soit une personne rencontrée ou un autre missionnaire, loin des postures et des grandes idées. Nous avons été bouleversés par une famille de gens du voyage, dans la misère mais qui a ouvert son cœur à notre visite. Une leçon d'abandon et de simplicité pour nous.

Nos filles ont été touchées par la joie et la simplicité de l'amitié chrétienne vécues dans le Christ. »



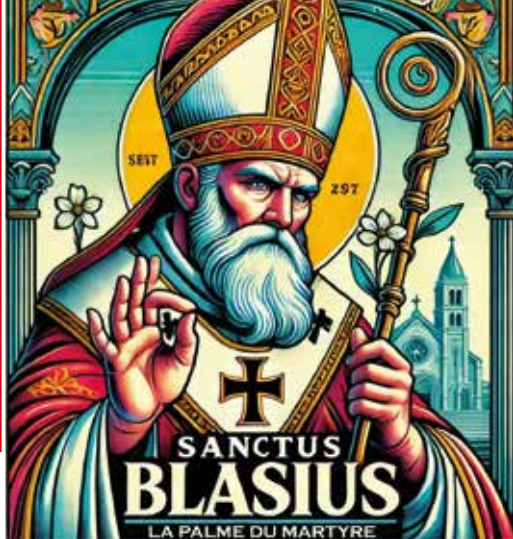
Partage et émotions



Rencontre



Amour et unité



# SAINT BLAISE, GARDIEN DE LA FOI

**Au IV<sup>e</sup> siècle, un saint ermite, Blaise, naquit, vécut entouré des animaux sauvages qu'il avait choisi de soigner et guérir pour l'amour de Dieu, notre créateur et mourut, martyrisé.**

► On ne connaît pas la date de la naissance de saint Blaise, ni de quelle famille il était issu. Par contre on connaît l'époque au cours de laquelle il vécut et la date de sa mort, un 3 février, est située aux environs de l'année 316. Mais cette année n'est pas forcément celle de sa mort, elle peut avoir eu lieu entre 316 et 323.

## Un peu d'histoire

Blaise vit en Arménie, à Sebaste où il est né, dans la province de Cappadoce. Il y exerçait en tant que médecin. Vers l'an 313, il est nommé évêque pour son dévouement auprès des malades et sa grande piété. C'est à cette époque que les premières persécutions décrétées par l'empereur Licinius, beau-frère de Constantin avec lequel il a dû se partager l'empire, cessent. Licinius dans un premier temps laisse les chrétiens pratiquer leur culte, car il a co-signé l'édit de Milan en 313 avec son beau-frère. En 320, il se rend compte qu'il ne peut pas continuer à laisser les chrétiens pratiquer leur culte, car il a co-signé l'édit de Milan en 313 avec son beau-frère. En 320, il se rend compte qu'il ne peut pas continuer à laisser les chrétiens pratiquer leur culte, car il a co-signé l'édit de Milan en 313 avec son beau-frère. En 320, il se rend compte qu'il ne peut pas continuer à laisser les chrétiens pratiquer leur culte, car il a co-signé l'édit de Milan en 313 avec son beau-frère.

## L'ermite

Blaise se réfugie alors dans une caverne du Mont Argée et en fait sa demeure épiscopale. Ses fidèles viennent le consulter, il reçoit tous ceux qui ont besoin de lui, soit pour se soigner soit pour les aider, les soutenir dans leur foi. Et les bêtes sauvages n'ont aucune peur de lui, elles

s'approchent, l'entourent ; de médecin il se fait pour elles vétérinaire, les guérit « d'une bénédiction » ! Il vit au milieu d'elles.

Le gouverneur romain de Cappadoce, Agricola, nommé là par Licinius, a commencé à pourchasser et martyriser des chrétiens. Il a besoin de se procurer des bêtes sauvages pour les jeux du cirque qu'il organise où il les fait dévorer. Ses troupes découvrent par hasard le refuge de Blaise en battant la campagne et parcourant les forêts à la recherche de ces bêtes sauvages. Surprise ! Tigres, ours ou lions sont là, attendant devant la caverne !

Aussitôt arrêté, il est mis au cachot d'où il continue par la fenêtre à donner ses soins aux chrétiens qui viennent lui demander secours, accomplissant des « miracles » : rendre son cochon emporté par un loup à sa propriétaire, ôter une arête de la gorge d'un enfant étouffant que sa mère lui amène. Est-ce le médecin ou l'évêque qui intervient ? L'histoire ne le dit pas !

Mais Agricola, rendu furieux par ce qui se passe, décide de le supplicier en le faisant lacérer par des peignes de cardeurs : en vain, le saint homme chante les louanges du Christ. Il décide de le faire noyer mais Blaise marche sur l'eau. Ramené à terre il est aussitôt décapité

## Le saint

Saint Blaise fait partie des quatorze saints auxiliaires, appelés aussi secourables, c'est-à-dire guérisseurs : saints Georges (23 avril), Acace (8 mai), Érasme (2 juin), Guy (15 juin), Christophe (25 juillet), Pantaléon (27

juillet), Cyriaque (8 août), Égide (1<sup>er</sup> septembre), Eustache (20 septembre), Denis (9 octobre) et saintes Marguerite d'Antioche (20 juillet), Catherine (25 novembre), Barbe (8 décembre).

Saint Blaise est le protecteur des bergers, agriculteurs, cardeurs et peigneurs de laine, drapiers, matelasiers, sonneurs d'instruments à vent. Et des laryngologistes : ceux-ci pour l'arête enlevée.

Il est le saint patron de la ville de Dubrovnik.

Sa fête a été fixée au 3 février pour les catholiques et au 11 février pour les orthodoxes. Son patronyme en latin veut dire bague.

Le lendemain du 2 février, jour de la Chandeleur, est un autre jour autour duquel l'hiver peut basculer, comme l'indique le dicton :

*À la saint Blaise  
L'hiver s'apaise.*

*Mais s'il redouble, s'il reprend,  
Longtemps après on s'en ressent.*

Quelquefois la dernière phrase est différente, dans une forme plus authentique :

*De longtemps il ne se rend.*

Ce « longtemps » évoquant les quarante jours de la Chandeleur.

Dans le midi toulousain, l'Occitanie, l'on prononçait son nom Blaise et cela a donné deux dictons plutôt curieux :

*Pour la saint Blaise  
L'hiver monte sur son aie.*

Ou

*Neige jusqu'à la queue de l'ase.*

Ase voulant dire âne, nous pouvons nous demander comment cet animal servait à mesurer la hauteur des chutes de neige !

**Janine Aubouy-Dutreix**





## CELÉBRATIONS D'ENTRÉE EN CARÊME

Mercredi des Cendres

18 février 2026

Messe avec imposition des Cendres

- Dans l'église : 9h30  
12h00  
19h00 (messe solennelle d'entrée en Carême)
- Dans la crypte : 7h45 et 21h30

## LE CHEMIN DE CROIX

a lieu tous les vendredis  
de Carême à 12h et 15h  
dans l'église :

les 20 et 27 février

les 6, 13, 20 et 27 mars

le Vendredi Saint 3 avril 2026



Panneau du chemin de croix de la Chapelle Sainte-Bernadette

Œuvre d'Edmond Tapissier

1937

Toutes les stations du chemin  
de croix sont sur le site  
de la paroisse - rubrique  
média/Album photo.





## INFORMATIONS PAROISSIALES DE L'ANNÉE

### Messes dominicales

Samedi et veille de fête : 18h30

Dimanche et jour de fête : 9h00, 10h30, 12h00, 18h30  
21h30 à la crypte

### Messes en semaine

Lundi 19h00

Mardi au vendredi : 7h45 (en périodes scolaires)  
9h30 et 19h00  
Samedi 9h30

Du mardi au vendredi :

Laudes à 9h00 à la crypte (en périodes scolaires)

Du lundi au vendredi : chapelet à 18h00,  
dans la chapelle de la Vierge

### Confessions

Dans le bureau d'accueil dans l'église.

Du mardi au vendredi de 17h30 à 18h45,  
(En vacances scolaires de 18h00 à 18h45)

Samedi de 10h00 à 11h00



La chapelle Sainte-Bernadette  
et la crypte sont équipées  
d'une boucle magnétique pour malentendants.

L'église et la chapelle Sainte-Bernadette sont équipées  
d'une rampe pour personnes à mobilité réduite.

### Bulletin bimestriel de la paroisse Notre-Dame d'Auteuil

4 rue Corot - 75016 Paris

Tél. : 01 53 92 26 26

Fax : 01 42 30 50 01

[paroisse@notredamedauteuil.fr](mailto:paroisse@notredamedauteuil.fr)

[www.notredamedauteuil.fr](http://www.notredamedauteuil.fr)

Directeur de la publication :

Père Antoine Devienne

Direction artistique : Nadège Ray

Comité de rédaction : Père Antoine Devienne ; Henri Dugué ;  
Janine Aubouy-Dutreix ; Marion Leneveu-Desramaut ;  
Pauline de Flers ; Marie-Claire Gilbert ; Catherine Lacoste,  
Christian de Lavernée.

N° de commission paritaire : 70501 - ISSN 2118-8351

Dépôt légal : Janvier 2026 - 260136C

Imprimeur : Primo 04 77 93 99 56

Crédit photos : Paroisse Notre-Dame d'Auteuil

## PARTAGEONS NOS JOIES ET NOS PEINES DU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE AU 31 JANVIER 2026

### Décembre

**Baptêmes** : Octave Arrouy, Éléonore Pangaud,  
Victoria Bories, Alice Bories

**Obsèques** : Mireille Degreze, Georges Vermeersch,  
Henri Deturmenyes, Jean Braconnier, Philippe  
Candelier, Gérard Riou, Hubert Chaveton,  
Laurence de Lambilly, Guillaume Steunoux

### Janvier

**Baptêmes** : Côme de Tournefort, Hector Alexandre,  
Ulysse Caulliez

**Obsèques** : Monique Simon, France Magnan,  
Élise Dormagen, Marie-Madeleine Sandret,  
Danielle Caillol, Jean-Michel Hutin, Yolande  
Mogjaraei, Chafic Chidiac, Luc Mahoudeau,  
Josette Griton, Michel Sergent



Ô Dieu, qui par votre grâce  
avez choisi le bienheureux Blaise  
pour l'élever à la plénitude du sacerdoce,  
qui l'avez fortifié par votre puissance,  
afin qu'il persévérât dans la justice :  
faites qu'en marchant sur les traces  
de ce saint pontife, nous puissions édifier  
le peuple chrétien par une vie exemplaire,  
et raffermir dans la foi par notre courage  
dans les souffrances.

Par Jésus-Christ, Notre-Seigneur,  
Ainsi soit-il.

Photo de couverture : © Diocèse de Paris

Monseigneur Dominique Catta, Vicaire général de l'archidiocèse de Paris depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2023.

 **Gerson**  
ÉTABLISSEMENT CATHOLIQUE SOUS CONTRAT




**MATERNELLE | ÉCOLE | COLLÈGE | LYCÉE**  
Accueil enfants précoces

31, rue de la Pompe - 75116 PARIS  
Tél. 01 45 03 81 00 - [www.gerson-paris.com](http://www.gerson-paris.com)

**ATELIER PITY**  
Conservation et restauration  
de meubles



30 rue Boileau - 75016 Paris  
**01 40 71 95 57**  
[contact@atelierpitty.com](mailto:contact@atelierpitty.com)  
[www.atelierpitty.com](http://www.atelierpitty.com)

 Un **GRAND MERCI**  
à l'ensemble des partenaires !

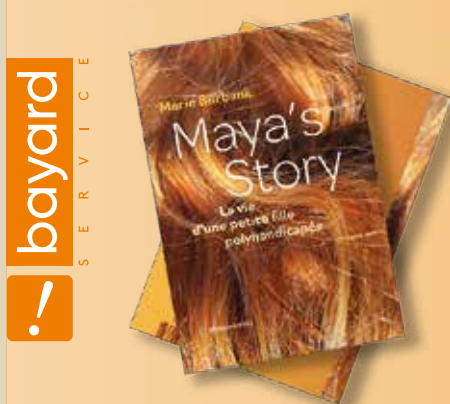
**Favorisez le commerce local**  
en privilégiant nos **annonceurs** !

 Vous souhaitez faire paraître  
une annonce publicitaire...

Contactez : Katia Lorrain  
06 21 63 90 40  
[katia.lorrain@bayard-service.com](mailto:katia.lorrain@bayard-service.com)

*Le journal  
tient à remercier  
la Boucherie de l'Eglise  
pour son soutien.*

## Être édité ? Réalisez votre rêve !



Spécialistes de l'édition  
déléguée à compte d'auteur,  
**nous vous accompagnons**  
**pour créer votre livre**  
papier ou numérique !



Découvrez nos réalisations :  
→ [editions.bayard-service.com](http://editions.bayard-service.com)



→ 0 800 003 350

service et  
appel gratuits





**SERVANT**  
Chocolatier • Confiseur  
Paris

30, rue d'Auteuil - 75016 Paris - 01 42 88 49 82  
22<sup>bis</sup>, rue de Chartres - Neuilly-sur-Seine - 01 47 22 54 45  
chocolaterie-servant.com

**COLOR CUT**  
COIFFEUR MIXTE

41, rue Molitor - 75016 Paris  
Tél. **01 46 51 09 06**



*Horlogerie Norbert*

Restaure pendules  
et montres anciennes

2 av. Théophile Gautier - 75016 PARIS  
Tél. 01 45 25 10 33  
www.horlogerie-norbert.fr



Service  
Catholique  
des Funérailles

Accompagner la mort pour servir la vie

POMPES FUNÈBRES - PRÉVOYANCE FUNÉRAIRE  
7 jours / 7 à Paris et en Ile-de-France  
01 44 38 80 80 - www.s-c-f.org



*Merci  
aux annonceurs !*

Librairie - Art religieux

**Guettier**

« A Notre-Dame d'Auteuil » SARL

66, av. Théophile Gautier - 75016 PARIS  
Tél. 01 45 27 06 78



Librairie religieuse, librairie jeunesse,  
Art religieux, médailles de baptême,  
gravure, santons Carbonel et Escoffier,  
Arterra, crèche Cassegrain, Filippi,  
images de communion, bougies, encens,  
Statue Vierge à l'enfant de Notre-Dame d'Auteuil.

Ouvert de 10h à 19h du lundi au samedi  
contact@librairie-guettier.com

**LES FENÊTRES  
AVEYRONNAISES**

Nous fabriquons depuis plus de 10 ans  
fenêtres, portes-fenêtres, portes blindées,  
volets roulants, persiennes et stores-bannes.




DEPUIS 2011,  
10 000 FENÊTRES  
POSÉES À PARIS !

01 42 59 09 33 - lesfenetresaveyronnaises@gmail.com