



LA GRANDIÈRE
IMMOBILIER

Estimation | Vente | Gestion | Location | Viager



79, avenue Mozart – 75016 PARIS – Tél. : 01 42 24 77 00
mozart@lagrandiere-immobilier.fr – www.lagrandiere-immobilier.fr

LEGS • DONATIONS • ASSURANCE-VIE

Et si vous donniez
une seconde vie
à votre générosité

Transmettre une partie de son patrimoine
pour sauver des vies

Chaque jour en France, 200 femmes décèdent
d'une maladie cardio-vasculaire.
Pourtant, dans 8 cas sur 10, l'entrée dans la maladie
peut être évitée grâce à la prévention.

agirpourlecoeurdesfemmes.com



Agir pour
le Cœur
des Femmes

Women's Cardiovascular Healthcare Foundation



Pour obtenir une brochure gratuite et sans engagement

A compléter et retourner à **Agir pour le Cœur des Femmes**, 22, rue de Londres - 75009 Paris

☐ M. ☐ Mme ☐ Mlle (cocher la case)

Nom : Prénom : Date de naissance :/...../.....

Adresse :

Code postal Ville :

Téléphone (fixe et/ou portable) : Courriel :

Un conseil ? Notre équipe est à votre écoute : 01 88 24 22 92 - legs@agirpourlecoeurdesfemmes.com

Être édité ? Réalisez votre rêve !



Spécialistes de l'édition déléguée
à compte d'auteur,
**nous vous accompagnons pour créer
votre livre papier ou numérique !**

Découvrez nos réalisations :
→ editions.bayard-service.com



→ 0 800 003 350 service et
appel gratuits



bayard
SERVICE

L'éditorial

En guise d'éditorial, j'aimerais
vous partager mes impressions...

Au sujet de la journée du 20 septembre 2025 : L'humidité du crachin n'a pas éteint la chaleur et la bonne humeur des pèlerins. L'ambiance bon-enfant m'a fait penser à la finale du film « *le sens de la fête* ». Un mariage préparé avec une précision excessive par un fiancé, un individu imbu de lui-même, tourne au désastre par l'enchaînement d'accrocs : les réfrigérateurs ne sont plus été reliés au groupe électrogène si bien que le repas est avarié ; l'animation de la soirée est épouvantable ; le fiancé échoue dans un champ de betteraves voisin quand le ballon gonflable amarré au-dessus de la tente de réception qui le suspendait n'est plus rivé au sol... Tout tourne au fiasco et au cauchemar. Puis quelques chandelles, la gentillesse communicative de la nouvelle mariée, la chaleur du manoir où les convives se sont réfugiés transforment la nuit et la rendent inoubliable. La morale de ce film est qu'aucune organisation ne peut créer l'atmosphère que la bonne humeur et la simplicité apportent. Malgré la pluie, la même teinte de simplicité s'est sentie sur les deux ponts du bateau qui nous ramenait au quai de Javel. Les chapelets succédaient aux échanges et à chaque pont on entendait les plus jeunes crier pour tester l'écho des voutes et des arcades.

Nous avons été à Notre-Dame de Paris et il s'est produit une sorte de facilité que notre nombre ne laissait pas présager. six cent cinquante inscrits et probablement plus se sont réunis. Toutes les tranches d'âge étaient réunies, les personnes âgées, les familles avec leurs enfants, les scouts, les jeunes, le groupe des jeunes Philippins nous ont rejoints. Les trois paroisses du doyenné se sont rencontrées et ont pu partager ce temps privilégié.

Nous avons été à Notre-Dame de Paris. Nous n'y allions pas seulement pour admirer les travaux de restauration. Malgré le grouillement croissant des visiteurs qui se mêlaient aux pèlerins, c'était la ferveur de pouvoir revenir dans notre église mère qui nous a réunis et la fierté d'habiter ce navire de pierre, et de le faire résonner de nos chants. La liturgie et la prière transfiguraient l'édifice et lui rendaient sa finalité céleste.



Nous avons été à Notre-Dame de Paris et nous nous sommes rappelés que nous étions en 2025, que cette année perpétuait la tradition séculaire des jubilé depuis l'an 1300.

Nous nous sommes rappelés que Notre-Dame, pas l'église, mais la sainte Mère de Dieu avait porté et mis au monde le Rédempteur et le Sauveur. Elle nous attendait comme la statue qui a attendu Paul Claudel en son temps au coin d'un pilier.

P. Antoine Devienne, curé

S O M M A I R E

Pèlerinage à Notre-Dame
de Paris..... p. 4-5

Rencontre avec Jean-Baptiste
de Chatillon,..... p. 6-7

Le nouveau groupe scout
unitaire de France..... p. 8

Une rentrée artistique
très dynamique..... p. 10

Un russe à Paris..... p. 11

Jean-Marc Sauvé,
pour le Campanile..... p. 12-13

Journée des vocations,
journée de grâces p. 14

Bonne rentrée à tous !.... p. 15

Départ d'Hélène de Laage
de Meux dans les bras
du Seigneur p. 16-17

Informations
paroissiales..... p. 18

Partageons nos joies
et nos peines..... p. 18



Pèlerinage à

UN JOUR BÉNI PAR LA PLUIE ET PAR NOTRE-DAME...

► Retour en images sur la journée du 20 septembre 2025



L'accueil par le père Devienne



Le père Manuel (Saint-François de Molitor) et le diacre
Philippe de Franqueville



Les scouts et guides de France



La découverte du chemin de la promesse à Notre-Dame de Paris



La fin de l'embarquement



La célébration par M^{gr} Dominique Catta

Notre-Dame de Paris



HOMÉLIE DE MONSEIGNEUR DOMINIQUE CATTÀ, VICAIRE GÉNÉRAL

▷ Il faut attendre le dernier mot de la parabole pour enfin se réjouir : « elle donna du fruit au centuple ». Après l'attente, le centuple : don de Dieu, conversion, grâce, consolation, guérison, libération... Ce dernier mot n'est pas une conclusion : la joie se renouvelle dans la durée, « ils portent du fruit par leur persévérance ».

C'est le langage de l'Évangile. Il raconte ces moments où tout change, s'illumine, se réchauffe comme le cœur brûlant des disciples d'Emmaüs. C'est le langage de cette cathédrale, où l'on se doit d'évoquer la conversion de Paul Claudel, tout surpris d'être comblé par le don de la foi. Et combien d'autres avec lui, et nous-mêmes, participons à notre manière à ce centuple qui dévoile la joie de l'Évangile, et qui éclaire la persévérance, l'espérance célébrée en cette année jubilaire.

C'est le langage des pèlerins, qui est à l'image de la vie chrétienne ordinaire, avec ses petites et grandes décisions, ses départs et ses retours, ses temps donnés au Seigneur et

à nos frères. Et en chacun de ces moments où librement nous choisissons de suivre l'Évangile, d'ouvrir notre vie à l'amour tout-puissant du Seigneur, nous nous dépouillons, nous acceptons que le Seigneur, lui, choisisse pour nous le chemin, nous fasse porter du fruit par la persévérance, cette bonne terre que nous lui offrons, à cause de son amour. Tels les disciples qui interrogent Jésus, qui ont besoin de l'entendre parce qu'ils n'ont pas compris, parce qu'ils s'en remettent à lui, et savent que la parabole comporte bien davantage que ce qu'ils en ont saisi.

Cette humilité et cette espérance, voilà qui tisse notre vie dans la communion quotidienne d'une paroisse, d'un diocèse. Nous avons besoin du Christ, et besoin les uns des autres, pour que la parabole s'éclaire, pour que le chemin s'ouvre, et que le Seigneur puisse nous combler de ses dons par-delà les épreuves. Et c'est déjà notre joie de l'entendre, et de savoir combien la promesse est solide, dans la bouche du Seigneur, et dans le cœur des disciples.

Mais il y a aussi tous ceux, dit Jésus, qui regardent sans regarder, et qui entendent sans comprendre : là apparaît la responsabilité du disciple, la mission auprès de ceux qui cherchent, découvrent, s'émerveillent. Cette cathédrale en est un signe fort : au moment même où nous venons prier ici, les foules continuent de venir, avec leurs motivations diverses, leurs questions, leurs incompréhensions. Et cependant, malgré le bord du chemin, les pierres et les ronces, voilà qu'ils se laissent rejoindre par la beauté qu'ils contemplent, et par la prière célébrée avec joie et persévérance. Signe de la mission de nos paroisses aujourd'hui, comme de nos familles et de nos rencontres avec nos contemporains : le semeur est sorti, et la semence rejoint nos frères. **Quand soixante pour-cent des français entrent dans une église chaque année, nos paroisses deviennent le premier des réseaux. Que cette Parole largement semée ici et dans nos paroisses germe dans tous les cœurs !**



© Philippe Besnard/Apprentis d'Auteuil

Jean-Baptiste de Chatillon

RENCONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE DE CHATILLON, DIRECTEUR GÉNÉRAL DES APPRENTIS D'AUTEUIL

L'œuvre des Apprentis d'Auteuil s'inscrit dans le temps et dans le quartier. Depuis près d'un an et demi, Jean-Baptiste de Chatillon en assure la direction opérationnelle.

► Jean-Baptiste qui êtes-vous ?

J'ai soixante ans et j'ai la chance et la grâce d'avoir maintenant neuf petits-enfants. Avec mon épouse Pauline, nous avons eu trois enfants. J'ai eu une vie professionnelle passionnante pendant vingt-neuf ans dans l'automobile et six ans dans la pharmacie. J'ai reçu comme un appel la proposition de rejoindre la fondation apprentis d'Auteuil. Il était certainement enfoui au fond de mon cœur. À titre personnel je m'investissais déjà auprès des adolescents. Très heureux d'avoir été sollicité pour ce travail, je découvre cette mission avec joie et avec une grande paix.

Vous avez pris cette responsabilité il y a environ un an et demi.

Quelle découverte avez-vous faite ?

Qu'est-ce qui vous a marqué, ce à quoi vous ne vous attendiez pas ?

Peut-être la chose la plus frappante et la plus marquante est la qualité de tout ce qui a été construit au fil des années par les équipes pour la mission auprès des jeunes et des familles. La Fondation s'est dotée d'un certain nombre de documents-repères et d'un projet éducatif, avec une orientation pastorale qui s'est

affinée au fil du temps. J'ai été frappé que ce projet soit très bien approprié par les équipes à travers toute la France. C'est vraiment exceptionnel d'avoir ce fil rouge dans notre projet éducatif, lorsqu'il y a autant d'établissements, autant de lieux et autant d'équipes différentes. Il est bien sûr fondé sur l'anthropologie chrétienne qui est déployée avec beaucoup de conviction par les équipes. Cela a été vraiment frappant pour moi qui vient de l'entreprise. Je sais combien il est difficile parfois de déployer une volonté d'amélioration dans de nombreuses filiales et dans de nombreux sites. J'ai constaté une belle appropriation et une belle culture autour de ce projet éducatif.

Combien y a-t-il de jeunes accompagnés aujourd'hui par la fondation Apprentis d'Auteuil ?

Encore une autre surprise : je pensais que c'était une vieille dame assise au fond du 16^e arrondissement. J'ai découvert que la Fondation accompagnait 40 000 jeunes et 9 000 familles avec 8 300 salariés. Quand je dis 40 000 jeunes, c'est en fait très maladroit : il vaudrait mieux dire que c'est 40 000 fois un jeune. Nous ne partons pas d'une méthode ou d'un

savoir-faire qui vient se plaquer sur le jeune, mais de son projet personnel, réfléchi avec lui en s'appuyant sur son besoin. Sans doute là se trouve la clé de la réussite des équipes éducatives d'Apprentis d'Auteuil. Une autre clé de succès consiste à ne jamais exclure de la relation éducative les parents et la famille. Des jeunes nous disent souvent : « ce qui est le plus difficile pour moi dans ma vie, c'est mes parents » et en même temps : « mais ce qui est le plus important pour moi dans ma vie, c'est mes parents ».

Où en est le projet « 40 » rue Jean la Fontaine ?

C'est un projet vraiment passionnant : il nous amène à nous réinventer tout en étant fidèle à nos valeurs. Situé entre enracinement et ouverture, le projet « 40 » est un projet éducatif et solidaire sans équivalent au cœur de Paris. Il est un bel exemple de ce que nous faisons à la fondation. Nous fêterons l'année prochaine nos cent soixante ans à Notre-Dame de Paris. Ces cent soixante ans se sont déroulés sur ce site du 40 rue Jean de la fontaine. La chapelle Sainte Thérèse nous le rappelle comme notre petit musée. Avoir des racines aujourd'hui



Chapelle Sainte Thérèse et statue de Thérèse

© Philippe Besnard/Apprentis d'Auteuil

▷ nous permet de savoir qui nous sommes, de nous tourner vers le père Brottier et vers sainte Thérèse, et aussi de nous tourner vers l'avenir et de pouvoir innover.

Quels sont les changements notables ?

Le musée, la chapelle et la ressourcerie que beaucoup connaissent, demeurent, même si nous entreprenons des rénovations, en particulier à la ressourcerie, pour la moderniser et offrir encore une meilleure prestation à tous les riverains.

Le parc va s'agrandir et s'ouvrir sur le quartier, en remontant tout le site, qui sera végétalisé. Beaucoup de surfaces ont été conçues à une époque ancienne et ont été imperméabilisées par du goudron. Elles vont redevenir végétales. Les habitants du quartier vont pouvoir le découvrir à travers des présentations vidéo du futur site. L'agrandissement du jardin va permettre d'accueillir plus de jeunes et de familles. Le projet « 40 » s'inscrit dans l'histoire de la fondation, sert la mission de la Fondation par le développement de l'école hôtelière, par l'accueil de jeunes provenant de la protection de l'enfance, et par la mise en place de postes d'insertion, comme

une conciergerie solidaire. Ces projets s'imbriqueront avec le service des habitants du quartier. Cette rénovation et cet agrandissement vont permettre d'avoir les moyens de nos missions, dans la continuité de l'abbé Roussel et du Père Brottier. L'augmentation des surfaces construites va permettre d'accueillir des logements sociaux. Le logement des étudiants connaît une situation de pénurie absolue à Paris. Pour les jeunes que nous accompagnons, **cette pénurie est extrêmement punitive et menace leur développement personnel**. Par ailleurs beaucoup de personnes sans domicile fixe sont à la rue à Paris. Le projet inclut ce qu'on appelle « une pension de famille », en collaboration avec Habitat et Humanisme. Nous allons ainsi la dimension éducative de nos missions traditionnelles avec la solidarité par l'accueil des sans-abris. **Ce projet est unique. En effet aucun promoteur privé ne pourrait se lancer dans une telle opération.** La fondation a à cœur de remplir ces missions de manière ambitieuse. Elle les concrétise par le réaménagement du site du « 40 ».

Le début des travaux suit un processus. Les derniers permis de

construire sont maintenant finalisés, et les recours sont purgés progressivement. En fonction de la durée de cette phase, nous espérons démarrer les travaux en 2027. Les équipes du siège vont commencer à se délocaliser, comme les équipes du lycée hôtelier. Nous recherchons des lieux à Paris ou dans sa région pour les accueillir. Dès 2026, des modifications sur le site seront ainsi visibles. Après l'année de latence sur les permis de construire. Trois ou quatre ans de travaux seront nécessaires.

Le Campanile

Pour plus d'information voir la page :

Apprentis d'Auteuil :
Agir auprès des Jeunes et des Familles |
Apprentis d'Auteuil
<https://apprentis-auteuil.org>



Abbé Roussel



Père Brottier

LE NOUVEAU GROUPE SCOUT UNITAIRE DE FRANCE (SUF)

En route pour les premiers pas...



© Cyril Bouet

Le 13 septembre après-midi, le groupe Notre Dame d'Auteuil des scouts unitaires de France (SUF) fraîchement créé, a fait sa rentrée. Les nouveaux foulards blanc et noir ont été remis lors d'un premier rassemblement louveteau, puis des jeux scouts se sont déroulés au parc Sainte Perine afin que chacun des louveteaux fasse connaissance. Enfin, le groupe a été rejoint avenue Théophile Gautier par les délégués régionaux, représentant le mouvement SUF, l'aumônier scout le Père Derlincourt et les familles, pour un rassemblement d'investiture des chefs de groupe et des cheftaines. La journée s'est clôturée par la messe de groupe à 18h30 à la paroisse. Merci à notre curé pour sa confiance et son soutien depuis plusieurs mois qui a permis le bon déroulé de cette journée fondatrice.

Cyril et Domitille Bouet



© Cyril Bouet

Formation du carré scout

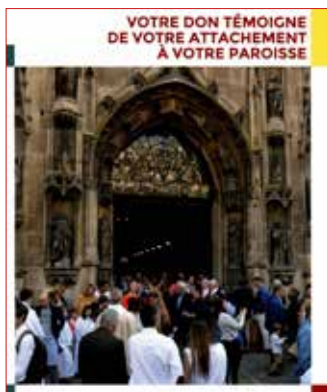


© Cyril Bouet

Promesse d'engagement



Prêt pour la prière



L'ÉGLISE VIT DE VOS DONS... ELLE NE PEUT VIVRE SANS VOUS !

**Merci à tous pour vos dons si généreux,
La paroisse ne vit que grâce à eux !**

Votre don témoigne de votre attachement à Auteuil.

Le don au Denier n'est pas un geste de générosité parmi tant d'autres : c'est un acte qui témoigne de votre attachement à la vie et à la mission de l'Église catholique et à celle de votre paroisse.

À quoi sert le denier de l'Église ?

À financer la mission pour nous permettre d' :

- incarner l'Évangile et partager la bonne nouvelle avec tous
- être ouverte 7 jours sur 7 pour vous accueillir
- organiser les événements conviviaux et festifs pour toutes les générations
- accueillir chaque semaine plus de 300 jeunes, 40 groupes paroissiaux...

Combien donner ?

Que chacun participe selon son cœur et ses moyens. L'Église suggère une contribution à hauteur de 1 à 2% de vos revenus annuels. Si vous êtes imposable, vous pouvez déduire de votre impôt sur le revenu 66 % du montant de votre don. Par exemple, un don de 500 euros vous coûtera réellement 170 euros soit moins de 0,50 euros par jour.

Les travaux de la nef et du chœur sont achevés.

Après trente mois de travaux, l'église a réouvert ses portes le 14 octobre 2023.

Fin 2024, la Ville de Paris a effectué les travaux de nettoyage du narthex (entrée de l'église), prélude aux travaux sur le Grand orgue Cavaillé Coll espérés pour 2025. Après dépollution des inévitables dépôts de plomb, travaux financés par la Ville de Paris, nous en profiterons pour faire des travaux complémentaires sur le tirage des jeux.

**Merci à la Ville de Paris,
aux mécènes, paroissiens et
donateurs sans lesquels tout
cela n'aurait pas été possible !**

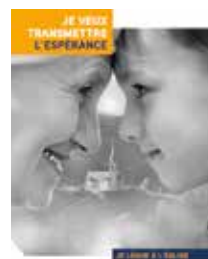
**Continuez de nous aider
à financer ce grand chantier.
Nous avons encore
besoin de vous !**

**Chèque à l'ordre
de FND-FAPP-
Notre-Dame d'Auteuil
Vos dons sont éligibles
à une réduction sur l'impôt
sur le revenu ou l'IFI.**

Léguer à l'Église, léguer à Notre-Dame d'Auteuil : pourquoi pas moi ?

Pourquoi léguer à l'Église ?

Léguer tout ou partie de ses biens est une décision spirituelle forte.



C'est un acte de foi et d'espérance en la vie. C'est donner à l'Église les moyens matériels de poursuivre sa mission d'évangélisation,

d'éducation, de charité, de prière... auprès des générations futures.

Quel intérêt pour ma famille ?

Quels que soient notre situation familiale et notre patrimoine il y a toujours une solution juridique et fiscalement appropriée, bien souvent « gagnant-gagnant » pour les héritiers et pour l'Église.

**POUR EN SAVOIR PLUS
SUR LES LEGS, donations
et assurances-vie, vous pouvez
contacter :**

**le curé de la paroisse, le père
Antoine Devienne :**

Tél. 01 53 92 26 26

cure@notredamedauteuil.fr

**ou l'équipe Transmission de
patrimoine du diocèse de Paris,**

M. Hubert Gossot :

Tél. 01 78 91 93 37

hgossot@diocese-paris.net

Notre-Dame d'Auteuil est dans Ma vie... Elle a besoin de MOI pour vivre !

Comment donner :

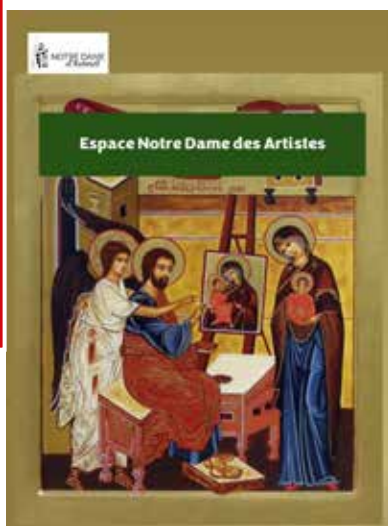
- Par chèque :
à l'ordre de Notre-Dame d'Auteuil - ADP
- Par carte bancaire :
 - En flashant le QR code
 - Sur le site de la paroisse notredamedauteuil.fr
 - À l'accueil de la paroisse, 1 rue Corot
 - Aux bornes dans l'église
- Par prélèvement :
enveloppe disponible sur les présentoirs

**Pour donner,
au denier
c'est très facile**



**Le 1^{er} vendredi du mois,
la messe du soir est
célébrée pour les
bienfaiteurs de notre
paroisse.**

UNE RENTRÉE ARTISTIQUE TRÈS DYNAMIQUE



Le Vendredi 5 Septembre, l'association SEIZIÈMART, a inauguré la saison 2025-2026 de « NOTRE-DAME DES ARTISTES ».

► Trente trois peintres, sculpteurs, photographes, brodeuses, plasticiens, mosaïstes ont participé à l'exposition organisée par l'association « Seizièmeart » et abritée par la galerie paroissiale « Notre-Dame des Artistes ». Chacun s'est exprimé sur le thème de la mer et leurs trente-trois points de vue respectifs ont offert une déclinaison sensible et émouvante de cette réalité inépuisable.

C'est en présence du maire du 16^e M. Jérémy Redler, de la Première adjointe M^{me} Samia Badat-Karam et du curé de Notre-Dame D'Auteuil, le Père Antoine Devienne, à l'origine du projet de « NDA des artistes », de celle du Président de l'association « Seizièmeart », M. Axel Pilyzer, que les artistes et leurs invités ont partagé un apéritif festif, entourés des œuvres exposées. L'affluence nombreuse a débordé sur le trottoir.

Le local appartient à la paroisse et a succédé à la boutique d'ébénisterie de Jean de Dreuille, bien connu des paroissiens de Notre-Dame d'Auteuil. L'espace « Notre-Dame des Artistes »* a vocation d'accueillir des créateurs qui souhaitent exposer leurs œuvres

au public et constitue un lieu de rencontre, au croisement de l'art et de la foi. Le candidat présente son dossier à l'organisatrice M^{me} Elena Petraki. Celle assure l'organisation de la galerie, la sélection des demandes, l'accueil des expositions et la promotion des événements.

Les expositions ont généralement une durée d'une ou deux semaines, selon le choix de l'artiste. Le lieu permet de mettre en valeur les talents en arts plastiques des exposants et de lancer des « Happenings ».

Pendant la durée de l'exposition, la galerie est ouverte tous les jours, aussi le samedi de 11h00 à 18h00, sans interruption, voire certains dimanches de 12h00 à 17h00.

L'engouement créé par ce projet de galerie a fait des émules et le calendrier est plein jusqu'au 30 Juin 2026.

L'entrée est libre et vous êtes les bienvenus.

* Une participation aux frais hebdomadaire contribue à aider la paroisse à couvrir ses frais



Elena PETRAKI :
un profil original
au service de la mission
en milieu artistique

Elena est grecque, née à Athènes. Son esprit éclectique l'a conduite à l'écriture et à la participation de réalisation de films. Elle a été plusieurs années l'assistante du réalisateur grec, Théo Angelopoulos, notamment dans ses œuvres "Paysage dans le Brouillard", et "Le Pas Suspendu de la Cigogne". Elle a pu côtoyer des acteurs tels Marcello Mastroianni et Jeanne Moreau, avec lesquels elle a collaboré. Elle a aussi coopéré avec MK2 et publié des interviews à la revue de cinéma « Positif ». L'expérience de cette période, lui a permis d'acquérir le sens du cadrage, du récit et de la narration. Sa formation initiale en architecture, sa maîtrise d'arts plastiques, sa thèse de "Philosophie de l'esthétique de l'Art", à la Sorbonne, conjointement à cette expérience dans le cinéma et à sa curiosité, lui ont permis de développer le goût de mettre en valeur la transcendance du beau, cachée et sertie dans les réalisations concrètes des artistes.



UN RUSSE À PARIS

Une leçon d'humanité
et d'apprentissage de la lenteur.



6 RUE COROT

© Leonid Mukhamedov

► Séduit et inspiré, Leonid Mukhamedov, pose son objectif, non pas sur les monuments, mais sur des instants de la vie quotidienne parisienne. Seule exception, le monument emblématique, 'carte d'identité' de la ville des lumières, la mirifique Tour Eiffel. Géante, elle surplombe les 'Lilliputiens' du Trocadéro, elle affronte le défi d'une femme et son parapluie renversé, ou alors se fond dans le noir de la nuit, offrant seul son sommet à la lueur de la lune... On ne peut omettre la présence de la Grande Dame.

L'influence de Doisneau et d'Henri Cartier-Bresson est manifeste, à travers le noir et le blanc, qui met au premier plan, le vrai protagoniste de cette collection, la population de Paris. Des personnes faisant du jogging, jouant aux échecs dans le parc, s'embrassant sur un banc, mendiant, boxant, courant le marathon....

La totalité de la société est représentée. Des policiers, des sœurs, des sportifs, des étudiants, des mariées, des timoniers de bateaux mouches, des ballerines et tant d'autres... Le romantisme auréole, les choix de l'artiste, là une danse volante d'oiseaux, autour d'une fille gracieuse, ici un pianiste qui joue sur un pont, un étudiant se faisant caresser par la main d'une statue, ou un homme fumant le

cigare assis à une table de bistrot, lui et son chien assis à la chaise d'à côté.

L'absence de la prédominance des bâtisses, n'enlève guère la certitude que le décor est Paris. Les pavés, les chaises des parcs, les pylônes métalliques du métro de Bir-Hakeim, parmi d'autres sont les indices que nous sommes bel et bien à Paname.

Le regard de « l'étranger » résidant de cette ville, qui grouille de touristes, est touchant. Les foules qui s'amassent sous l'Arc-de-Triomphe, sur le parvis de Notre-Dame de Paris, la cour du Louvre et autres bijoux galvaudés de la capitale, fixent toujours leurs smartphones sur les édifices, comme si, seuls l'urbanisme et l'architecture esquissent la ville.

Pour s'amuser notre photographe, fait un pied de nez, à ces amateurs de photo, en capturant une jeune fille, les coudes sur la balustrade du métro Guimard, en train de prendre une photo, à travers les barres des jardins des Tuileries.

Une autre prend sa photo et on ne voit que ses jambes devant une ancienne voiture. De l'esthétisme gratuit ? Non. C'est la prise de vue d'un détail, d'un acte réel.

On aime le Paris de Leonid. Il est personnel et universel en même temps.

Les villes modernes en verre et métal rendent fascinante l'architecture centenaire. On préfère le centre de Paris à la Défense.

Toutefois, l'initiative de meubler les rues et les boulevards, avec des humains, qui s'activent, donne un souffle de vie à l'identité perpétrée des vieilles pierres, fortifiant leur attractivité et justifiant leur conservation.

Elena PETRAKI

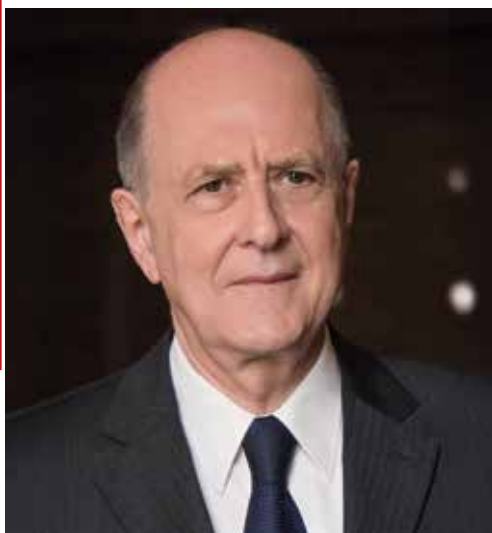
<https://www.instagram.com/leonid.mukhamedov>



© Leonid Mukhamedov



© Leonid Mukhamedov



JEAN-MARC SAUVÉ, POUR LE CAMPANILE :

La loi sur l'aide à mourir a été adoptée en première lecture par l'Assemblée Nationale le 27 mai 2025 et sera examinée par le Sénat cet automne.

► Jean-Marc Sauvé, ancien vice-président du Conseil d'État, avait accepté de s'exprimer sur ce sujet de société le 11 février dernier dans le cadre des conférences d'Auteuil. Il a accepté la retranscription dans *Le Campanile* des verbatim de son intervention, dont l'intégrale a été publiée dans l'ouvrage collectif *Fins de la vie, les devoirs d'une démocratie*, sous la direction d'Emmanuel Hirsh (éd. Cerf, 2025).

Une législation pensée et progressive

De 1999 à 2016, la loi française a successivement garanti l'accès aux soins palliatifs, prohibé l'obstination déraisonnable, encadré l'arrêt des traitements selon une procédure collégiale et accordé la prééminence à la volonté du patient, y compris par les directives anticipées. Elle a aussi autorisé la sédation profonde et continue jusqu'à la mort pour les malades atteints d'une affection grave et incurable dont le pronostic vital est engagé à court terme.

Cependant, la moitié des personnes éligibles aux soins palliatifs meurent sans y avoir eu accès et plus de la moitié des départements sont dépourvus de tout dispositif d'accès à ces soins.

Une rupture anthropologique

Plutôt que de permettre à nos concitoyens de « mieux mourir », il est proposé de permettre à toute personne malade, âgée ou « fatiguée de la vie » de décider du moment de sa

mort et, à cette fin, de créer un droit opposable à mourir. Après avoir consacré le droit à la vie (article 2 de la convention européenne des droits de l'homme), la loi devrait promouvoir le droit à la mort. C'est une rupture anthropologique majeure.

Un projet qui ne dit pas son nom

Le texte en débat continue de ne pas nommer correctement ce qu'il autorise : à la différence des lois étrangères, il ne prononce jamais les mots « euthanasie » ou « suicide assisté ». Il se réfugie donc derrière les mots « aide active à mourir » qui, en l'occurrence, sont incorrects : légaliser un geste létal et donc faire mourir, ce n'est pas aider à mourir.

Un projet permissif

Le texte soumis au Parlement ne propose qu'un encadrement très lacunaire de l'euthanasie : pourrait être éligible à ces procédures toute personne atteinte d'une affection grave et incurable en phase avancée ou terminale entraînant des souffrances réfractaires : à cette aune, les patients atteints des maladies de Parkinson ou d'Alzheimer, les insuffisants cardiaques ou respiratoires graves, les malades atteints de cirrhoses même stabilisées pourraient avoir accès à la mort administrée.

La procédure proposée est par ailleurs si peu contraignante qu'elle en est expéditive. La demande n'est en effet entourée d'aucun formalisme ;

les délais sont très courts et peuvent être drastiquement abrégés ; il n'y a pas de véritable collégialité.

Enfin, alors qu'au début des travaux était évoquée une « exception d'euthanasie », la voie de droit commun pour la mort administrée étant le suicide assisté, la proposition de loi déposée le 11 mars 2025 n'évoque plus que de manière indirecte cette dernière méthode et consacre l'euthanasie pleine et entière, ce qui change profondément le rôle des médecins et des personnels de santé appelés à directement donner la mort.

Des circonstances aggravantes : la création d'un délit d'entrave et des voies de recours à sens unique

La création d'un délit d'entrave fragiliserait la recherche des alternatives à la mort provoquée, notamment les soins palliatifs. En filigrane se pose aussi la question de la légitimité des politiques publiques de prévention des suicides. Va-t-on pouvoir continuer à ranimer une personne qui a fait une tentative de suicide ?

Le texte en débat ne permet de recours que si la demande de mort administrée est refusée. Il ne peut pas y avoir de recours dans le cas contraire. Or aujourd'hui, ce sont les décisions d'arrêt de soins - et non les décisions contraires - qui font l'objet de contestations devant les juridictions. Est-ce là le juste point d'équilibre entre les droits du patient et ceux de ses proches ?



▷ **Ce que dit de notre société le projet en débat**

En apparence, il consacre une nouvelle étape dans la conquête des libertés.

Mais la liberté ne suffit pas, à elle seule, à rendre compte de notre pacte social. Il y a aussi l'égalité et la fraternité. Or les données disponibles, provenant en particulier du Canada et l'état d'Oregon aux États-Unis, suggèrent que les catégories sociales les moins favorisées et les personnes les plus isolées et fragiles sont surreprésentées parmi celles qui font le choix de l'euthanasie ou du suicide assisté.

Une loi qui légalise l'euthanasie ne peut donc être qualifiée de loi de fraternité que par un abus de langage. Ce que veulent les patients atteints de maladies graves et incurables, c'est de la sollicitude. C'est une main tendue de manière inconditionnelle par les proches et les personnels soignants. Ce sont des soins palliatifs aptes à soulager leurs souffrances. C'est cela que l'on va - sans forcément le vouloir- démanteler avec la légalisation de la mort administrée.

Liberté ou injonction de mourir ?

Derrière la liberté et la fermeté apparentes du choix de mourir, il y a beaucoup d'incertitudes, de doutes et

de revirements : l'exemple de l'Oregon aux États-Unis montre que la volonté de mourir n'est en réalité ni ferme, ni stable, ni continue. Depuis 1997 un tiers des personnes ayant obtenu une prescription létale n'en ont pas fait usage.

Il peut aussi y avoir beaucoup de pressions sociales et familiales explicites ou plus subtiles : les personnes disant vouloir mourir pour ne pas être à la charge de leurs proches agissent-elles d'elles-mêmes ou sur la base d'injonctions intériorisées ?

La victoire d'une vision comptable et utilitaire de la personne au détriment de sa dignité

L'affirmation de l'autodétermination de la personne est aussi un paravent commode pour faire des économies sur l'État-providence, s'accommoder du départ des plus fragiles et des plus vulnérables, voire accélérer la transmission des patrimoines et donc dynamiser l'économie. Cette légalisation peut ainsi, être regardée comme une forme de triomphe de l'utilitarisme et de la rationalité économique. Une vie de performance vaut pleinement d'être vécue. En revanche, la vie d'une personne fragile ou atteinte de multiples maux est-elle légitime ? La réponse sourde, mais claire, du corps

social à cette question tend de plus en plus à être négative, en France, comme dans les Etats d'Europe et d'Amérique du Nord.

Pour un sursaut de la fraternité

Les souffrants, tout comme les sans grade, les personnes en situation de handicap ou en périphérie de nos sociétés, ont aussi une dignité. Eux aussi peuvent beaucoup apporter au corps social et devenir à leur manière nos inspireurs et nos maîtres. Entre ceux qui vont bien et ceux qui vont mal, nous avons l'impérieux devoir de construire une passerelle qui a tout simplement pour nom « fraternité ».

P.S. : Laurence de Charrette, directrice adjointe du Figaro, a mentionné dans son bloc-notes du 19 septembre dernier le témoignage de J.K. Rowling, célèbre auteur de Harry Potter, contre l'euthanasie : « je suis mariée à un médecin qui m'a ouvert les yeux sur le fait qu'il était possible d'exercer une contrainte sur les personnes malades et vulnérables ». Notre journaliste, qui était intervenu aux conférences d'Auteuil en 2024, conclut : « L'argument a fait le tour du monde sur les réseaux. Pourvu qu'il parvienne jusqu'au législateur français. »



JOURNÉE DES VOCATIONS JOURNÉE DE GRÂCES

Le dimanche 11 mai, Notre-Dame d'Auteuil a décidé de mettre en valeur familles et vocations.

► *Une belle occasion de rappeler avec gratitude devant le Seigneur l'engagement fidèle, quotidien et souvent caché de ceux qui ont embrassé un appel qui engage toute leur vie et de rendre hommage aux familles qui ont vu en leur sein éclore la vocation de prêtre, religieux, religieuse, moine, moniale, personne consacrée.*

À l'occasion de la journée mondiale des vocations, notre paroisse a organisé un événement autour de la messe de 10h30 suivie d'un repas convivial. Nous y avons convié les familles de la paroisse dont un fils est prêtre, religieux ou consacré ou une fille est religieuse ou consacrée.

Deux prêtres issus de ces familles ont concélébré :

- l'abbé Geoffroy Huyghues Despointes, prêtre depuis 1994 du diocèse de Rouen et de la communauté de L'Emmanuel, en ministère sur les paroisses de Quevilly de Rouen, sur la cathédrale, à la prison de Rouen et en lycées
- frère Jean-Gabriel (de Bouillé), de la Communauté saint Jean, professeur de philosophie à l'université catholique de Taïpei à Taïwan.

L'objectif de cet événement était d'apprécier en tant que paroisse le grand cadeau de Dieu fait à ces familles. Rendre grâce à Dieu pour ceux qu'Il a appelés nous dispose

à nous ouvrir aux vocations qui pourraient surgir au sein de notre paroisse et de nos familles.

Je ne m'attendais certainement pas à la joie de me retrouver avec un prêtre en ministère à Taiwan et un autre à Rouen pendant cette messe. Cela a été pour moi une prise de conscience de quelques-uns des nombreux liens ecclésiaux entre notre paroisse et l'Église universelle. Déjà j'avais été touché lors de ma retraite à Solesmes de « tomber sur » le père Paul-Armand Bréguet qui y a été récemment ordonné.

Nous avons aussi pu prier pour **Arthur Adrien** (diocèse de Bourges), **Alexandre Demidoff** (Saint-Jean-Baptiste de Grenelle), **Paul de Forquier**, **Hervé Géniteau** (Saint-Germain-des-Prés), **Hubert Louvet** (curé de Saint-Joseph des Nations XI^e), **Pierre-Edouard Le Nail** (curé de Saint-Jean-Baptiste du Plessis-Trévisé), **Hubert de Passemar** (Eudiste) doyen d'Arradon, **Jean-Marie Porté**, (point Cœur de Berlin), **Emmanuel Schwab** (recteur du sanctuaire sainte Thérèse de Lisieux), **Jean Marc Pimpaneau** (curé de Saint-Louis d'Antin), **Pierre Guilhem Chapotin** (diocèse de Toulon) et pour les consacrées diocésaines de notre paroisse.

Avec cet article nous voulons

remercier chaleureusement les parents qui sont venus ou qui se sont rendus présents par la prière. L'apéritif et le déjeuner furent l'occasion d'échanges fructueux entre familles, prêtres et consacrées. Grâce au père Woodjy Pierre, nous avons découvert qu'à la maison de retraite de La Source se trouve une trentaine de parents de prêtres, principalement des religieux des communautés dominicaines, jésuites, franciscaines.

Aidez-nous à faire de cette initiative une action pérenne en nous laissant vos coordonnées (secretariat@notredamedauteuil.fr) et rendez-vous l'année prochaine encore plus nombreux !

P. Louis de Vaugelas, LC, vicaire



Le P. Geoffroy Huyghes Despointes, un « enfant » de la paroisse.

BONNE RENTRÉE À TOUS !

Qui dit rentrée, dit bien sûr rentrée littéraire, alors, une fois n'est pas coutume, pour cette première édition de la rentrée scolaire 2025, nous allons parler d'art, oui, comme toujours, mais du cinquième art pour une fois ! La littérature.



Comment parler de rentrée littéraire sans évoquer Amélie Nothomb ? Vous l'avez certainement déjà entendu, son dernier roman, *Tant Mieux*, revient sur les événements marquants de la vie de sa mère, récemment disparue. Pourquoi mentionner cette œuvre dans cette présente rubrique ? Car à la fin du récit de cette vie, par bien des aspects assez originale, voire franchement difficile, Amélie Nothomb se confie sur sa relation avec ses deux parents aujourd'hui décédés, sur un lien fort qu'elle ressent et qui la relie toujours à eux.

C'est également l'occasion de vous parler d'un autre de ses livres, sorti quelques années auparavant, en 2019, *Soif*. Il s'agissait d'un récit particulièrement poignant de *la Passion du*

Christ écrit à la première personne que je ne peux que vous inviter à (re)lire !

Je vous recommande également le salon du livre - *Regards Chrétiens* qui se tiendra le dimanche 16 novembre au centre spirituel des Carmes d'Avon, à partir de dix heures. À proximité de Fontainebleau, il sera l'occasion de découvrir une myriade d'auteurs laïcs ou religieux de tous âges ! Vous trouverez des livres de spiritualité adaptés aux enfants, *Mythologie illustrée* pour expliquer l'origine de certaines expressions françaises étroitement liées au monde gréco-romain, des recueils illustrant les préceptes chrétiens, des essais et pléthore de passionnants romans historiques, biographiques, comiques ou de

fantasy, touchant de près ou de loin à la foi chrétienne ou à son éveil. Il y en aura donc pour tous les goûts !

Notre paroisse sera également représentée lors de cet événement ! En effet, parmi ces auteurs, Jean-Guillaume Leneveu présentera son premier roman : notre été sera éternel ! Tous seront ravis de vous accueillir ! Vous pourrez naturellement prolonger cette belle journée par différents ateliers, un débat à quatorze heures trente ainsi qu'une balade dans la magnifique forêt domaniale de Fontainebleau. L'association Avon'ânes propose notamment des randonnées à dos d'ânes pour les plus petits.

Marion Leneveu
Étudiante à l'École du Louvre



Fête de la Toussaint 2025 – samedi 1^{er} Novembre

Vendredi 31 Octobre 18h30 – messe anticipée de la Toussaint

Samedi 1^{er} Novembre - messes de la Toussaint à 9h00-10h30, 12h00

Commemoration des fidèles défunts – Dimanche 2 Novembre

Samedi 1^{er} Novembre à 18h30 messe anticipée des défunts

Dimanche 2 Novembre messes à 9h00-10h30-12h00-18h30 et 21h30

Les défunts de l'année seront cités à toutes les messes



DÉPART D'HÉLÈNE DE LAAGE DE MEUX DANS LES BRAS DU SEIGNEUR

« Comme le Père m'a aimée, moi aussi je vous ai aimés ». Jean, 15, 9-17

Hélène nous a quittés en juin dernier, après quatre-vingt-quinze années d'une longue vie bien remplie (avril 1930-juin 2025). La messe des funérailles a eu lieu à l'église de Saint-Louis-en-l'Île, célébrée par M^{gr} Dominique Rey, le 3 juillet 2025, avant son inhumation en Sologne.

► Comment rendre hommage à une telle personnalité, et la décrire ?

Une grande famille unie, cinq enfants, vingt-cinq petits-enfants, vingt-cinq arrière-petits-enfants, l'ont accompagnée avec bonheur tout au long de son parcours : une vie de couple féconde avec son cher François, disparu en 2006 après quarante-neuf ans de mariage.

Une vie extraordinaire, suivant son père Hector de Béarn, marin explorateur chargé de réaliser des cartes du Sahara : Hélène a parcouru l'Afrique du nord au sud, dès l'âge de vingt et un ans, et découvre l'ermitage du père du Foucauld sur le plateau de l'Assekrem, dans le Hoggar en Algérie. À vingt-cinq ans, elle avait déjà fait le tour du monde. (cf. *Le Campainile* n° 306, février-mars 2024, pages 8-10).

Une artiste précoce, qui confectionnait des santons de Provence en mastic sur ses genoux dès la classe en primaire, nous laisse de nombreuses œuvres sculptées, têtes, bustes et œuvres religieuses dont une crèche émaillée qui l'a suivie toute sa vie. Sa recherche de la beauté à montrer, partager, enseigner, était ancrée sur une profondeur spirituelle : « par son art, elle ne faisait qu'exprimer une quête spirituelle qui enflammait son être profond. » Homélie de Mgr Rey.

Généreusement, Hélène a donné l'unique exemplaire de son Rosaire,

(en terre cuite moulée ensuite en résine polyester par un fondeur mouleur, Philippe Renaud) pour décorer la crypte de Notre-Dame d'Auteuil, sur l'initiative de M^{gr} de Romanet, alors curé de la paroisse. Les plaques sont regroupées selon les différents mystères de la vie du Christ : joyeux, douloureux, glorieux et lumineux, complétées par un livret de prières écrites de sa main après la disparition de son époux ; des exemplaires gratuits sont toujours disponibles dans l'église. par exemple pour la Pentecôte : « Réjouis-toi Marie, l'Esprit-Saint est venu allumer en moi le feu de son amour. Merci pour les dons et les talents que j'ai reçus afin d'en rendre témoignage. »

Une foi enracinée, immense et engagée dès sa jeunesse dans le scoutisme, puis par la participation à la communauté Fondacio (mouvement international de laïcs chrétiens), ainsi qu'à des groupes d'artistes réunis dans l'association Exultet. Cette foi partagée avec sa famille, jusqu'à des messes dans le désert, a été « nourrie, entretenue et transmise. » « Papa s'est endormi en nous exhortant à être des artisans de paix. Maman s'est endormie en nous témoignant d'une "Paix Irradiante". » Hommage de son fils Hilaire lors de ses funérailles.

La paix vécue et transmise : « Maman est dans la paix et dans la joie du ciel. Tellement heureuse d'être proche

de son Seigneur, de son mari chéri François, de ses parents qu'elle aimait tant, de tous les anges du ciel... Partie en paix jusqu'au bout, sereine, entourée d'anges gardiens, de son chat et laissant comme image : la bougie qu'elle était, qui s'est éteinte pour renaître au ciel et la paix qu'elle nous livre comme cadeau. » Hommage de son fils Hilaire.

Accueil, écoute, curiosité, humour, discrétion, bienveillance, douceur du sourire, bonté, amour, sérénité et lumière, des qualités ressenties par tous ceux qui ont croisé son chemin. Merci, chère Hélène, quelle chance de vous avoir rencontrée, admirée et aimée.

« Nous avons été à la fois témoins et bénéficiaires de sa foi, de sa générosité, de sa lumière... en ce jour de deuil et d'espérance, nous voulons te dire "merci" pour ce que tu as été pour chacun de nous, mais aussi pour la route que tu nous as fait parcourir, au gré de ton élan vers la vie éternelle, ton "enciement". En bien des occasions, ta confiance a stimulé la nôtre, ton courage nous a tirés de l'avant, plus loin, plus haut, plus profond. Ta paix a parfois converti nos doutes. Ta joie a éveillé la nôtre. » M^{gr} Rey

Tous nos remerciements à monsieur Hilaire de Laage qui nous a aimablement fourni tous les documents de ses funérailles.

Pauline de Flers



rière de l'Artisan

Apprends-moi, Seigneur, à bien user du temps que tu me donnes pour travailler,
à bien l'employer sans rien en perdre.
Apprends-moi à tirer profit des erreurs passées sans tomber dans le scrupule qui ronge.
Apprends-moi à prévoir le plan sans me tourmenter, à imaginer l'œuvre
sans me désoler si elle jaillit autrement.
Apprends-moi à unir la hâte et la lenteur, la sérénité et la ferveur, le zèle et la paix.
Aide-moi au départ de l'ouvrage, là où je suis le plus faible.
Aide-moi au cœur du labeur à tenir serré le fil de l'attention.
Et surtout comble Toi-même les vides de mon œuvre, Seigneur !
Dans tout le labeur de mes mains laisse une grâce de Toi pour parler aux autres
et un défaut de moi pour me parler à moi-même.
Garde en moi l'espérance de la perfection, sans quoi je perdrais cœur.
Garde-moi dans l'impuissance de la perfection, sans quoi je me perdrais d'orgueil.
Purifie mon regard : quand je fais mal, il n'est pas sûr que ce soit mal,
et quand je fais bien, il n'est pas sûr que ce soit bien.
Seigneur, ne me laisse jamais oublier que tout savoir est vain sauf là où il y a du travail,
et que tout travail est vide sauf là où il y a amour, et que tout amour est creux
qui ne me lie à moi-même et aux autres et à Toi, Seigneur !
Enseigne-moi à prier avec mes mains, mes bras et toutes mes forces.
Rappelle-moi que l'ouvrage de mes mains t'appartient et qu'il m'appartient
de te le rendre en le donnant ; que si je le fais par goût du profit,
comme un fruit oublié je pourrai à l'automne ;
que si je le fais pour plaire aux autres comme la fleur de l'herbe je fanerai
au soir ; mais si je le fais pour l'amour du bien, je demeurerai dans le bien ;
et le temps de faire bien et à ta gloire, c'est tout de suite, Amen !

Prière des copistes et enlumineurs du haut moyen âge, sans doute d'origine anglaise.
in "Naissance et splendeurs du manuscrit monastique du VII^e au XII^e siècle", Gilberte Garrigou.





INFORMATIONS PAROISSIALES DE L'ANNÉE

Messes dominicales

Samedi et veille de fête : 18h30

Dimanche et jour de fête : 9h00, 10h30, 12h00, 18h30
21h30 à la crypte

Messes en semaine

Lundi 19h00

Mardi au vendredi : 7h45 (en périodes scolaires)
9h30 et 19h00
Samedi 9h30

Du mardi au vendredi :

Laudes à 9h00 à la crypte (en périodes scolaires)
Du lundi au vendredi : chapelet à 18h00,
dans la chapelle de la Vierge

Confessions

Dans le bureau d'accueil dans l'église.

Du mardi au vendredi de 17h30 à 18h45,
(En vacances scolaires de 18h00 à 18h45)

Samedi de 10h00 à 11h00



La chapelle Sainte-Bernadette
et la crypte sont équipées
d'une boucle magnétique pour malentendants.

L'église et la chapelle Sainte-Bernadette sont équipées
d'une rampe pour personnes à mobilité réduite.

Bulletin bimestriel de la paroisse Notre-Dame d'Auteuil

4 rue Corot - 75016 Paris

Tél. : 01 53 92 26 26

Fax : 01 42 30 50 01

paroisse@notredamedauteuil.fr

www.notredamedauteuil.fr

Directeur de la publication :

Père Antoine Devienne

Direction artistique : Nadège Ray

Comité de rédaction : Père Antoine Devienne ; Henri Dugué ;
Janine Aubouy-Dutreix ; Marion Leneveu-Desramaut ;
Pauline de Flers ; Marie-Claire Gilbert ; Catherine Lacoste.

N° de commission paritaire : 70501 - ISSN 2118-8351

Dépôt légal : Octobre 2025 - 250971C

Imprimeur : Primo 04 77 93 99 56

Crédit photos : Paroisse Notre-Dame d'Auteuil

PARTAGEONS NOS JOIES ET NOS PEINES DU 1^{ER} JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2025

Juin

Baptêmes : Elisabeth de Geyer d'Orth,
Armelle Ardoin, Diane Sauvêtre, Iris Fonseca,
Thomas Borges Marques, Hector Lamarque,
Chloé Dubois

Mariages : David Reguer et Ekaterina Soukhanova,
Adrien Donaldson et Océane Machado

Obsèques : Marie Adela Laserna,
Françoise Harpillard-Mathieu, Francis Orsini,
Claude Veber, François Thery, Danièle Montigny,
Patrick Morancy, Hervé Gallet-Cheftel,
Nicole Florio, Janine Polledri, Pierre d'Aboville

Juillet

Baptêmes : Isabella Zumtobel Ollier,
James Dessault Levi, Emilia et Julia Perez Ayala,
Sophie Billion Velt

Mariages : Albéric de Reboul et Audrey Chanzy,
Dimitri Prouvost et Laurine Ladian-Fassi,
Jean-Guillaume Leneveu et Marion Desramaut

Obsèques : Monique Hilly, Gérard Capdeville,
Jean-Claude et Françoise Hervy, Bernard Spite,
Annie Juillet, Ange Bourgeois, Jacques Dagnicourt,
Jacqueline Hugueney

Août

Baptêmes : Léon Puret

Obsèques : Annick Chatel, Françoise Bourdarias,
Remy Leguy, Yvette Marcos, Ginette Bailly,
Béatrice Groleau

Septembre

Baptêmes : Léopold de Bremond d'Ars, Ella Luca,
Félix d'Aram de Valada, Pia Pasquiers,
Hecto Basso, Iole Thomas, Côme Béraud-Sudreau,
Louis Poncelin de Raucourt, Louis Adam

Mariages : Gaëtan Dubar et Constance Louis

Obsèques : Carlos Marquês Simões,
Yveline Groboillot, Jacques Ducuing,
Claudine Adisi Weyi, Philippe Plessy, Valérie Noel,
Jeannette de Bessé, Monique Dommergues,
Xavier Dompagnac-Latour, Roberte Sirou,
Dominique Tavernier, Jean-Marc Baudry,
Janine Herscovici, Marie Cervesi, Alain Biette,
Bernardette Denisot

Photo de couverture : © Yann Castanier/Apprentis d'Auteuil
Les élèves de l'Ecole hôtelière Sainte-Thérèse préparent le service du midi.


Gerson
 ÉTABLISSEMENT CATHOLIQUE SOUS CONTRAT



MATERNELLE | ÉCOLE | COLLÈGE | LYCÉE
 Accueil enfants précoces

31, rue de la Pompe - 75116 PARIS
 Tél. 01 45 03 81 00 - www.gerson-paris.com

ATELIER PITY
 Conservation et restauration
 de meubles



30 rue Boileau - 75016 Paris
01 40 71 95 57
contact@atelierpitty.com
www.atelierpitty.com

 **Un GRAND MERCI**
 à l'ensemble des partenaires!

Favorisez le commerce local
 en privilégiant nos **annonceurs!**

 **Vous souhaitez faire paraître
 une annonce publicitaire...**

Contactez : Katia Lorrain
 06 21 63 90 40
katia.lorrain@bayard-service.com

*Le journal
 tient à remercier
 la Boucherie de l'Eglise
 pour son soutien.*

MILLON 1928
 Maison de ventes aux enchères

FAITES ESTIMER et VENDEZ VOS TRÉSORS AUX ENCHÈRES !
Les mardis et jeudis du Trocadéro

de 10h à 13h et de 14h à 18h sur RDV
 ou à votre domicile les autres jours

BIJOUX - OR - PIÈCES DE MONNAIE
 TIMBRES POSTE - DESSINS - MONTRES
 ART D'ASIE - ART RUSSE - ART D'ISLAM
 SCULPTURES - TABLEAUX ANCIENS,
 MODERNES ET CONTEMPORAINS - VINS
 ARGENTERIE - ART DÉCO - ART NOUVEAU
 OBJETS D'ART & DE COLLECTION

 Adjugué 200 000 €
 6 200 €
 12 500 €







Votre Expert en Art à Paris XVI^e **44 000 €**
 Jean-François LANDREAU Adjugué 1 000 000 €
 01 47 27 56 59 - jflandreau@millon.com


 **MILLON TROCADÉRO**
 5, avenue d'Eylau
 75116 Paris millon.com


OVV n° 2002 - 379


I-Delec Installations - Dépannages **électricité**,
 & magasins de luminaires, ampoules et abat-jours


 **les LUMINAIRES,**
 Suspensions, appliques, plafonniers, lampes de bureau, lampes décoratives.
 Boutique : 118 Avenue Mozart - 75016, Paris
 01 46 51 08 08 Choix 2

 **les ABAT-JOUR,**
 Une gamme d'abat-jour de stock, sur commande ou sur mesure.

 **les REPARATIONS.**
 Notre atelier de réparation s'attache à donner une nouvelle vie à vos luminaires

 **Pour les PARTICULIERS,**
 Des prestations sur-mesure, adaptées à vos exigences et à celles de votre logement.

 **les SYNDIC,**
 Nous assurons le bon fonctionnement de vos parties commune

 **et les PROFESSIONNELS.**
 Local professionnel, boutique, bureau : nous mettons notre expertise au service de votre entreprise.
 Bureau : 135 Avenue Mozart - 75016, Paris
 01 46 51 08 08 Choix 1
idelec@paris16eme.fr - www.idelec-paris16.fr



SERVANT
Chocolatier • Confiseur
Paris

30, rue d'Auteuil - 75016 Paris - 01 42 88 49 82
22^{bis}, rue de Chartres - Neuilly-sur-Seine - 01 47 22 54 45
chocolaterie-servant.com

COLOR CUT
COIFFEUR MIXTE

41, rue Molitor - 75016 Paris
Tél. **01 46 51 09 06**



Horlogerie Norbert

Restaure pendules
et montres anciennes

2 av. Théophile Gautier - 75016 PARIS
Tél. 01 45 25 10 33
www.horlogerie-norbert.fr



Service
Catholique
des Funérailles

Accompagner la mort pour servir la vie

POMPES FUNÉBRES - PRÉVOYANCE FUNÉRAIRE
7 jours / 7 à Paris et en Ile-de-France
01 44 38 80 80 - www.s-c-f.org



*Merci
aux annonceurs !*

Librairie - Art religieux

Guettier

« A Notre-Dame d'Auteuil » SARL



66, av. Théophile Gautier - 75016 PARIS
Tél. 01 45 27 06 78

Librairie religieuse, librairie jeunesse,
Art religieux, médailles de baptême,
gravure, santons Carbonel et Escoffier,
Arterra, crèche Cassegrain, Filippi,
images de communion, bougies,
encens, statues Sœurs de Bethléem.

Ouvert de 10h à 19h du lundi au samedi
contact@librairie-guettier.com

**LES FENÊTRES
AVEYRONNAISES**



Nous fabriquons depuis plus de 10 ans
fenêtres, portes-fenêtres, portes blindées,
volets roulants, persiennes et stores-bannes.



**DEPUIS 2011,
10 000 FENÊTRES
POSÉES À PARIS !**

01 42 59 09 33 - lesfenetresaveyronnaises@gmail.com