



THOMAS MORE
LEADERSHIP
INTÉGRAL



présentent

SAMEDI 4
FÉVRIER
2023
20H30

THOMAS MORE

L'HOMME LIBRE

la pièce testament de
JEAN ANOUILH

© alamy

salle Chasseloup
64 av. Théophile Gautier
Paris XVI^e

Réalisation et
mise en scène :
Véronique Maas

Pour réserver :



ou

www.capsurscene.fr

Thomas More ou l'homme libre est

l'œuvre testament de **Jean Anouilh**, une « pièce costumée » avec **15 comédiens et 20 personnages**, retraçant les dernières années de saint Thomas More, bon père de famille, talentueux écrivain humaniste, chancelier d'Angleterre, décapité sur ordre d'Henri VIII en 1535.

AVEC Philippe Bataille : l'archevêque de Canterbury, un juge ; Lord Norfolk ; Brigitte Bescherelle : Lady Allington ; Augustin de Dadelsen : Rich, un valet ; Sara Ehrhard : Margaret, fille de Thomas More ; Madeleine et Marguerite Ehrhard, Timothée et Léonore Wintenberger : les petits-enfants de Thomas More ; Joël Grimaud : Thomas More ; Sylvain Herry : le roi Henri VIII, un juge, le curé de Croydon ; Caroline Lepitre : Anne Boleyn ; Véronique Maas : Alice More ; Jean-Baptiste Palmade : Rupert, un évêque, Lord Ausley ; Gary Roland : le tailleur, le moine Blackfair, le lieutenant, un valet ; Antoine Scherrer : Cromwell, un juge.

CHORÉGRAPHIE DU BAL : Ana Yepes
TABLEAU DE LA DÉCAPITATION : Olivier Maas
RÉALISATION & MISE EN SCÈNE : Véronique Maas

LE ROI. - Un seul homme, il suffit d'un seul homme. Et même si je lui fais son procès et qu'on lui coupe la tête, il m'aura éternellement dit non ! (*Il crie*) Mais qu'est-ce que c'est, à la fin, que cette puissance sans armes, qui se dresse, seule, contre tout ?
ANNE BOLEYN - L'orgueil des justes.

Jean Anouilh, *Thomas More ou l'homme libre*, acte IV, scène 4