



NOTRE DAME
d'Auteuil

GRAND CONCERT PAROISSIAL DE NOËL

Mercredi 20 décembre 2023
à 20h30

Église Notre-Dame

Avec Frédéric Blanc, Organiste titulaire
et le quator vocal* : Claire Leroy, soprano
Élodie Salmon, alto
Pierre Vaello, ténor
Vincent Lecornier, baryton-basse

PROGRAMME

1^{ère} PARTIE

Choral du veilleur, Jean-Sébastien BACH

Hymne à la nuit, Jean-Philippe RAMEAU

Choral « In Dulci Jubilo », Jean-Sébastien BACH

Dans une étable obscure, Cantique

ORGUE SEUL *Où s'en vont ces gais bergers*, Claude Balbastre

Venez Divin Messie, Cantique

Noël nouvelet, Jehan Alain

Tollite Hostias, Camille Saint-Saëns

PAUSE - COLLECTE

2^{ème} PARTIE

Jesu Redemptor omnium, Oreste Ravanello

A la venue de Noël, Traditionnel

Adeste fideles, Cantique

Jesus refulsit omnium, Samuel Wesley

ORGUE SEUL *Noël Bressan*, Jean Bouvard

La nuit de Noël, André Debousset

Minuit chrétien, Adolphe Adam

Les anges de nos campagnes, Cantique

Alleluia, extrait du Messie, Georg Friedrich Haendel

Compositeur

JOYEUX NOËL À TOUS !

Participation libre

Frédéric BLANC



Originaire du sud-ouest, Frédéric Blanc improvisait déjà tout jeune au piano et à l'orgue ; après ses études aux conservatoires de Bordeaux et de Toulouse, il suivra à Paris l'enseignement notamment d'André Fleury et de Marie-Madeleine Duruflé.

Lauréat des grands concours internationaux, concours Grand Prix de Chartres (2eme prix en 1997) et Grand prix du concours international de la ville de Paris en 1997, il commence une carrière internationale de concertiste, improvisateur, conférencier et pédagogue dans de nombreux pays. Il se produit depuis dans la plupart des pays d'Europe, aux États-Unis, en Afrique du Nord et au Liban.

Il est nommé en 1999 organiste titulaire du grand orgue Cavallé -Coll de l'église Notre-Dame d'Auteuil à Paris. Il est également directeur artistique du festival international d'Orgue d'Auteuil.

Nombreux enregistrements radiophoniques et discographiques, en soliste ou avec formation de chambre ou orchestre. Il a collaboré à des projets très divers aux côtés de nombreux artistes comme Marie Pierre Cochereau, harpiste ou à l'occasion de spectacles mélangeant textes et musique aux côtés de, notamment Macha Méril, Michael Lonsdale ou, Brigitte Fossey.

Intéressé par de nombreux répertoires, sa grande connaissance du répertoire français et de l'improvisation, lui permettra d'enseigner lors de nombreuses Master classes dans le monde entier, ou de préparer régulièrement de jeunes instrumentistes de haut niveau au concours internationaux. Son jeu se caractérise par une approche de son instrument à la fois pleine de force et d'énergie, mais aussi sensible et poétique, et par une recherche permanente d'un certain lyrisme à l'orgue.

Son talent d'improvisateur est reconnu dans le monde entier.



***Ce quatuor vocal : Claire Leroy, soprano, Élodie Salmon, alto, Pierre Vaello, ténor, Vincent Lecornier, baryton-basse,** formé pour la circonstance est composé de chanteurs indépendants intervenant régulièrement à Notre-Dame d'Auteuil et de membres du chœur de Radio France.



Lieu du concert : Église Notre-Dame d'Auteuil, place de l'église d'Auteuil, 75016 Paris

Paroisse Notre-Dame d'Auteuil, 4 rue Corot - 75016 Paris - ☎ : 01.53.92.26.26
paroisse@notredamedauteuil.fr - www.notredamedauteuil.fr





NOTRE DAME
d'Auteuil

GRAND CONCERT PAROISSIAL DE NOËL

Mercredi 20 décembre 2023
à 20h30

Église Notre-Dame

Avec Frédéric Blanc, Organiste titulaire
et le quator vocal* : Claire Leroy, soprano
Élodie Salmon, alto
Pierre Vaello, ténor
Vincent Lecornier, baryton-basse

PROGRAMME

1^{ère} PARTIE

Choral du veilleur, Jean-Sébastien BACH

Hymne à la nuit, Jean-Philippe RAMEAU

Choral « In Dulci Jubilo », Jean-Sébastien BACH

Dans une étable obscure, Cantique

ORGUE SEUL *Où s'en vont ces gais bergers*, Claude Balbastre

Venez Divin Messie, Cantique

Noël nouvelet, Jehan Alain

Tollite Hostias, Camille Saint-Saëns

PAUSE - COLLECTE

2^{ème} PARTIE

Jesu Redemptor ómnium, Oreste Ravanello

A la venue de Noël, Traditionnel

Adeste fideles, Cantique

Jesus refulsit omnium, Samuel Wesley

ORGUE SEUL *Noël Bressan*, Jean Bouvard

La nuit de Noël, André Debousset

Minuit chrétien, Adolphe Adam

Les anges de nos campagnes, Cantique

Alleluia, extrait du Messie, Georg Friedrich Haendel

Compositeur

JOYEUX NOËL À TOUS !

Participation libre

Frédéric BLANC



Originaire du sud-ouest, Frédéric Blanc improvisait déjà tout jeune au piano et à l'orgue ; après ses études aux conservatoires de Bordeaux et de Toulouse, il suivra à Paris l'enseignement notamment d'André Fleury et de Marie-Madeleine Duruflé.

Lauréat des grands concours internationaux, concours Grand Prix de Chartres (2eme prix en 1997) et Grand prix du concours international de la ville de Paris en 1997, il commence une carrière internationale de concertiste, improvisateur, conférencier et pédagogue dans de nombreux pays. Il se produit depuis dans la plupart des pays d'Europe, aux États-Unis, en Afrique du Nord et au Liban.

Il est nommé en 1999 organiste titulaire du grand orgue Cavallé -Coll de l'église Notre-Dame d'Auteuil à Paris. Il est également directeur artistique du festival international d'Orgue d'Auteuil.

Nombreux enregistrements radiophoniques et discographiques, en soliste ou avec formation de chambre ou orchestre. Il a collaboré à des projets très divers aux côtés de nombreux artistes comme Marie Pierre Cochereau, harpiste ou à l'occasion de spectacles mélangeant textes et musique aux côtés de, notamment Macha Méril, Michael Lonsdale ou, Brigitte Fossey.

Intéressé par de nombreux répertoires, sa grande connaissance du répertoire français et de l'improvisation, lui permettra d'enseigner lors de nombreuses Master classes dans le monde entier, ou de préparer régulièrement de jeunes instrumentistes de haut niveau au concours internationaux. Son jeu se caractérise par une approche de son instrument à la fois pleine de force et d'énergie, mais aussi sensible et poétique, et par une recherche permanente d'un certain lyrisme à l'orgue.

Son talent d'improvisateur est reconnu dans le monde entier.



***Ce quatuor vocal : Claire Leroy, soprano, Élodie Salmon, alto, Pierre Vaello, ténor, Vincent Lecornier, baryton-basse,** formé pour la circonstance est composé de chanteurs indépendants intervenant régulièrement à Notre-Dame d'Auteuil et de membres du chœur de Radio France.



Lieu du concert : Église Notre-Dame d'Auteuil, place de l'église d'Auteuil, 75016 Paris

Paroisse Notre-Dame d'Auteuil, 4 rue Corot - 75016 Paris - ☎ : 01.53.92.26.26
paroisse@notredamedauteuil.fr - www.notredamedauteuil.fr

