

GRAND CONCERT PAROISSIAL DE NOËL

Mercredi 15 décembre
2021

Chapelle Sainte Bernadette

Quator vocal : Claire Leroy, soprano
Samia Abderrahmani, alto
Pierre Nyounay-Nyounay, ténor
Vincent Lecornier, baryton-basse
Organiste : Frédéric Blanc

PROGRAMME

1^{ère} PARTIE

Choral du veilleur, Jean-Sébastien BACH

Hymne à la nuit, Jean-Philippe RAMEAU

Choral « In Dulci Jubilo », Jean-Sébastien BACH

Dans une étable obscure, Cantique

ORGUE SEUL *Où s'en vont ces gays bergers*, Claude Balbastre

Venez Divin Messie, Cantique

Noël nouvelet, Jehan Alain

Tollite Hostias, Camille Saint-Saëns

PAUSE - COLLECTE

2^{ème} PARTIE

Jesu Redemptor ómnium, Oreste Ravanello

A la venue de Noël, Traditionnel

Adeste fideles, Cantique

Jesus refulsit omnium, Samuel Wesley

ORGUE SEUL *Noël Breton*, Jean Langlais

La nuit de Noël, André Debousset

Minuit chrétien, Adolphe Adam

Les anges de nos campagnes, Cantique

JOYEUX NOËL À TOUS !

Participation libre



Frédéric BLANC

Originaire du Sud-Ouest, Frédéric Blanc improvisait déjà tout jeune au piano et à l'orgue. Après ses études aux Conservatoires de Toulouse et de Bordeaux, il sera l'élève d'André Fleury à Paris et de Marie-Madeleine Duruflé dont il deviendra le fidèle disciple. Ces deux maîtres de l'orgue lui transmettront la grande tradition de l'Orgue français.

Lauréat des grands concours internationaux (Concours Grand Prix de Chartres, 2ème Prix, en 1996 et Grand Prix international de la Ville de Paris en 1997), il commence alors une carrière internationale de concertiste, improvisateur et pédagogue le menant dans la plupart des pays d'Europe, aux USA où il enseigne régulièrement dans les plus prestigieuses universités, et en Afrique du Nord. Il forme un duo réputé avec la harpiste Marie-Pierre Cochereau et se produit régulièrement avec Stéphane Vaillant, trompettiste solo de l'orchestre de la Garde Républicaine.

Frédéric Blanc participe et/ou anime des émissions radiophoniques, conférences et master-classes sur la musique française ou l'improvisation dans toute l'Europe ainsi qu'aux USA, son talent d'improvisateur étant reconnu dans le Monde entier.

Frédéric Blanc a été également membre de la Commission des orgues de la Ville de Paris et de la commission des orgues non protégées à la Direction de la Musique - ministère de la Culture.

Parmi ses enregistrements (parus chez Motette, EMI, Aeolus, Baroque Notes) signalons sa prédilection pour l'Ecole d'orgue française et ses différents CD consacrés à l'improvisation tous salués par la critique internationale. Il est aussi l'auteur d'une étude consacrée à André Fleury (L'Orgue - cahiers et mémoires), d'un ouvrage dédié aux mémoires et écrits de Maurice Duruflé (Ed. Séguier, Paris) ainsi que de plusieurs reconstitutions d'improvisations de Pierre Cochereau (Ed. Butz).

Il a été, de 1987 à 1995, organiste assistant à la Basilique Saint Sernin de Toulouse. Depuis 1999, Frédéric Blanc est organiste-titulaire du Grand Orgue Cavallé-Coll de Notre Dame d'Auteuil à Paris.



Ce quatuor vocal : Claire Leroy, soprano, Samia Abderrahmani, alto, Pierre Nyounay-Nyounay, ténor, Vincent Lecornier, baryton-basse, formé pour la circonstance est composé de chanteurs indépendants intervenant régulièrement à Notre-Dame d'Auteuil et de membres du chœur de Radio France.



