



LE CAMPANILE

NOËL 2024

NOTRE-DAME DE PARIS ENFIN RETROUVÉE !

N°310- GRATUIT décembre 2024/janvier 2025



MON-AGENCE.FR
vente • location • gestion • recherche

“

MON-AGENCE.FR EST UNE AGENCE IMMOBILIÈRE À TAILLE HUMAINE QUI S'EFFORCE DE VOUS ACCOMPAGNER JUSQU'À LA CONCRÉTISATION DÉFINITIVE DE VOTRE PROJET EN ALLIANT LA DIGITALISATION ET LE CONTACT HUMAIN.

CETTE SOCIÉTÉ FAMILIALE VOUS ACCOMPAGNE DEPUIS PLUS DE 10 ANS DANS L'ENSEMBLE DE VOS PROJETS IMMOBILIERS EN PROPOSANT DES SERVICES DE QUALITÉ AFIN D'INSTAURER UNE CONFIANCE DURABLE.

Rejoignez Nous !

#monagencefr



VIVEZ
L'IMMOBILIER
AUTREMENT

CONTACTEZ-NOUS

5 rue Corot 75016 Paris
01 77 37 06 30
contact@mon-agence.fr
www.mon-agence.fr

VENTE - LOCATION - GESTION - RECHERCHE

TAJAN

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Expertises • Inventaires
Successions & Partages



Connaissez-vous la valeur de vos objets ?

Contactez-nous pour une estimation gratuite et confidentielle

Tableaux Anciens, Modernes et Contemporains, Arts Décoratifs et Design, Mobilier et Objets d'Art, Arts d'Asie et d'Orient, Estampes, Bijoux, Montres, Mode, Livres et Manuscrits, Vins, Bande Dessinée...

37 rue des Mathurins, 75008 Paris • www.tajan.com

Du lundi au vendredi
sur rendez-vous

Ariane de Miramon
+33 1 53 30 30 68

demiramon-a@tajan.com

Agrément n°2001-006 du 7 novembre 2001



L'éditorial

L' AVENT, LE JUBILÉ DE L'ESPÉRANCE

Chers amis lecteurs,

Depuis quelques jours, le temps de l'Avent a débuté. Il précède plusieurs événements importants auxquels nous nous joignons. En tout premier lieu, nous nous réjouissons le 7 décembre de la réouverture de notre chère cathédrale, Notre-Dame de Paris. Elle a eu le bon goût de faire correspondre sa réhabilitation avec celle de notre église Notre-Dame d'Auteuil. Les travaux du narthex devraient s'achever avant Noël et préparer ceux du Grand Orgue. À défaut de l'entendre chanter pour fêter la naissance du Rédempteur, nous entrerons, comme le temps de l'Avent nous y invite, dans l'espérance qu'il reviendra prochainement élever nos âmes.

L'espérance est précisément le thème que le Saint Père, le pape François, a choisi de développer dans l'année jubilaire. C'est une vertu théologale toute fine, qui aime se cacher. Elle saisit à la fois le cœur et l'esprit, sans qu'on sache très bien d'où elle vient. Comme une petite fille, elle saisit les mains de ses grandes sœurs, la foi et la charité, et les emmène à croire qu'au-delà des brumes qui voilent l'avenir, un soleil a promis de poindre. Elle est la vertu de l'enfance spirituelle. Elle refuse de sombrer dans le pessimisme désespéré ou de se réfugier dans les illusions d'un optimisme qui ne veut pas voir la réalité. Les jalons de cette année jubilaire que j'ai déterminés sont comme autant d'étapes pour retrouver cette espérance. En effet, on apprend à se laisser conduire par elle, en traversant le temps, en sachant ne pas voir que les difficultés ou les épreuves, mais en redécouvrant les joies que la providence nous donne. Elle nous apprend à vivre la Bonne Nouvelle de l'Incarnation, où Dieu parcourt la vie humaine en son Fils Jésus Christ. Avec Lui nous redécouvrons combien la vie est précieuse, combien elle est belle au-delà des difficultés que nous pouvons rencontrer. Elle nous apprend à ne pas laisser la tristesse nous envahir.



Comme Noël est tout proche et comme il durera toute une année en ce jubilé de la naissance du Christ, nous pouvons reprendre le cri de ralliement de l'espérance : « *Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hommes en qui Il a mis Sa complaisance !* »

P. Antoine Devienne, curé

S O M M A I R E

Le pèlerinage au Japon.... p. 4-5

Père Pierre Woodjy :
donner ce que j'ai reçu..... p. 6-7

Moïse brisant
les tables de la loi..... p. 8-9

Rien ne se perd,
tout se récupère ! p. 9

Aglaé et l'ange de Noël..... p. 10-12

Un livre pour Noël..... p. 12

Sainte Angèle, fondatrice
des Ursulines..... p. 13

Noël et les enfants..... p. 14

Saint Nicolas revient
à Auteuil p. 14

Jeux p. 15

Horaires de Noël p. 17

Informations
paroissiales..... p. 18

Partageons nos joies
et nos peines p. 18



Dans la cathédrale d'Osaka

LES PAROISSIENS DE NOTRE-DAME D'AUTEUIL EN PÈLERINAGE AU JAPON

Septembre 2023, précédé de la réputation d'aimer le Japon, le père Devienne, notre nouveau curé est interpellé à la sortie de sa première messe : « Père, quand allez-vous organiser un pèlerinage au Japon ? » Ce qui était peut-être une boutade au départ est devenu réalité un an plus tard et ce sont vingt-trois paroissiens qui s'envolent début octobre pour cet énigmatique pays.

► Mais pourquoi un pèlerinage au Japon ?

Vu de France la question peut sembler légitime tant il est vrai que ce pays semble éloigné du christianisme : il n'y a environ qu'un pour cent de chrétiens actuellement. En revanche, ce que beaucoup de personnes ignorent c'est leur extraordinaire et douloureuse histoire.

Et c'est donc à leur rencontre que nous sommes partis, avec comme fil rouge spirituel, en plus de la messe, la découverte du docteur Takashi Nagai, ce médecin japonais mort en 1951 à Nagasaki et dont le procès en béatification s'est ouvert pendant notre pèlerinage.

Un peu d'histoire

Le catholicisme est arrivé au Japon grâce aux missionnaires jésuites (en particulier saint François-Xavier) en

1549. À Nagasaki, ville fondée par les marchands catholiques portugais, le christianisme se développe facilement. Trop peut-être puisqu'en 1587, le shogun de l'époque - l'équivalent du premier ministre anglais - voyant cela comme une menace pour son pouvoir décide d'expulser les missionnaires. Mais c'est surtout sous les ordres du premier shogun Tokugawa que débutent les persécutions chrétiennes en 1597. La répression est terrible (voir le film « Silence »). Après le massacre des rebelles chrétiens à la bataille de Shimabara en 1638, le gouvernement s'applique à éradiquer tout christianisme visible et ferme le pays durant deux cent cinquante ans.

Avec l'ouverture forcée du pays à la suite des menaces du commodore Perry en 1853, ce sont les Missions Étrangères de Paris qui prennent le relais en s'établissant entre autres à

Nagasaki où ils bâtissent la basilique des saints martyrs du Japon, l'église d'Oura. C'est alors qu'apparaissent d'abord subrepticement, puis au grand jour, ceux que l'on appelle les « kakure kirishtan » ou « chrétiens cachés » qui, sans prêtres et sans



© P. A. Devienne

Jardin japonais

© P. A. Devienne



Au pied du mont Fuji



Myajima



Le pavillon d'or, Kyoto



Le pavillon d'argent, Kyoto

▷ livres sacrés ont durant deux cents ans continué à professer en secret la foi catholique. De nouveau violemment martyrisés il faudra attendre le début de l'ère Meiji pour qu'enfin ils puissent vivre au grand jour leur religion.

Nagasaki était depuis l'origine la ville la plus catholique du Japon et quand « Fat man » la bombe au plutonium a été larguée sur la ville à cinq cents mètres de la cathédrale d'Urakami le 9 août 1945 ce sont plus de trente mille catholiques qui sont morts, fusionnant ainsi l'histoire des persécutions chrétiennes avec celle du drame atomique et faisant d'elle une ville martyre d'où est parti un message politique antinucléaire en faveur de la paix.



Himeji

Pèlerinage

C'est d'ailleurs par Nagasaki que nous avons commencé ce pèlerinage. Là, la vue d'une statue de la Vierge Marie en partie calcinée dans la cathédrale, la visite du parc de la Paix ou du musée de la bombe atomique (où se trouvent des restes de chapelles, crucifix...) nous a tous marqués. À Hiroshima, pourtant bien plus dévastée que Nagasaki, l'impression est différente tant la ville moderne arrive à faire oublier par sa vitalité le souvenir de sa dévastation.

Mais, bien sûr le Japon est surtout un pays shintoïste (religion de type animiste) et bouddhiste, et nous avons ainsi pu observer à travers notre découverte de différents temples comment les hommes cherchent un sens à leur existence à travers leurs cultures. L'île sacrée de Miyajima (couplée au mont Saint-Michel) et ses statuette en pierre habillées de petits bonnets tricotés, peuvent ainsi rejoindre le cœur de tous ceux endeuillés par la perte d'un enfant. C'est également un pays de violence dont les châteaux magnifiques (Himeji, Osaka) rappellent l'histoire difficile d'un pays de guerriers. C'est également un pays d'hygiène singulière (nous avons eu un peu de mal avec les explications en japonais pour les différentes manettes des toilettes), d'extrême modernisme avec son TGV blanc « le shinkansen » et ses centres villes illuminés de néons où presque en silence se croisent des

foules respectueuses dans un environnement futuriste : le carrefour de Shibuya à Tokyo en étant le plus parfait exemple.

À nous pèlerins émerveillés, il restera également en souvenir le lever de soleil sur le mont Fuji, sans neige, mais entièrement dévoilé, les centaines de Torii du temple de Kyoto, l'admirable sérénité des jardins japonais et les beaux moments de convivialité autour de repas raffinés.

En tout, du 8 au 23 octobre, nous aurons parcouru un peu plus de mille trois cents kilomètres et revenons habités par ce concept typiquement japonais de « Yugen » qui pourrait se traduire par « l'appréciation d'une beauté mystérieuse et énigmatique du monde qui ne peut être décrite par les mots. »

Stéphanie de Francqueville

Voir lien sur le site de la paroisse :

<https://www.notredamedauteuil.fr/pelerinages/livret-japon.pdf>



Docteur Takashi Nagai



PÈRE PIERRE WOODJY : DONNER CE QUE J'AI REÇU

**Le père Pierre Woodjy est arrivé
dans notre paroisse en septembre 2023.
Le Campanile souhaitait le faire connaître
de nos paroissiens.**

► Père Pierre Woodjy, qui êtes-vous ?

Prêtre du diocèse d'Anse-à-Veau en Haïti, en mission d'études à Paris, en séjour à Notre-Dame d'Auteuil, vous êtes né à Hinche, une commune au centre de l'île d'Haïti, dans une région éloignée de la mer et située à environ trente kilomètres de la frontière de la République Dominicaine. Hinche (*Ench* en créole haïtien, et *Hincha* en espagnol) est le chef-lieu du département du Centre parmi les dix de l'île. C'est une province calme et travailleuse à la différence de la capitale Port-au-Prince. Parmi les cultures principales figurent céréales, légumes, canne à sucre, cacao, riz et palmier comme sur le drapeau national. Ce dernier y figure encadré de deux canons et de lances, sur fond rouge rappelant le sang des ancêtres qui ont défendu le territoire, au XV^e siècle contre les Espagnols, et au XVII^e contre les Français ; le fond bleu du ciel évoquant Dieu. La devise « *L'Union fait la force* » rappelle qu'Haïti est le premier pays au monde issu d'une révolte d'esclaves.

La région bénéficie aujourd'hui du tourisme américain, du fait de la

proximité de Miami, mais il y a peu d'offres de travail par rapport à l'étendue des besoins.

Hinche, dixième ville d'Haïti, possède la plus ancienne cathédrale de l'île, (début XVI^e), la cathédrale de l'Immaculée Conception, fêtée le 8 décembre.

Quelle a été votre vie jusqu'à ce jour ?

Vous avez des parents exemplaires : un père charpentier, sévère et exigeant mais bénéfique, une mère couturière aimable, à l'écoute, toujours disponible pour ses enfants. Un frère jumeau, resté proche, travaille à New-York dans le secteur de la pharmacologie ; votre sœur poursuit des études d'infirmière en Haïti.

Vous avez vécu dans la même ville jusqu'à la fin de vos études et l'obtention du bac, tout en suivant votre vocation, accompagnée par les sœurs de Mère Térèse et apparue dès quatorze ans lors de votre confirmation. Encouragé par l'école à visiter les malades, les prisons, et y chanter la messe, vous estimez avoir bénéficié d'une bonne formation, et souhaitez rendre aux autres, et mettre en pratique votre devise : « *Donner ce que j'ai reçu.* » L'Église catholique détient soixante-quinze pour cent des écoles, universités, centres de soins, et même des hôpitaux catholiques, dont les personnels reçoivent d'excellentes formations depuis la venue du pape Jean-Paul II. Actuellement un courant évangéliste ascendant se manifeste, à l'inverse du mouvement

catholique décroissant.

Titulaire d'un diplôme de catéchèse, le lieu de destination d'une bourse demandée par un prêtre ami, vous surprend : espérant aller à Rome ou aux États-Unis, mais sans possibilité de choix, vous êtes envoyé en France au séminaire d'Ars-sur-Formans, dans le département de l'Ain en région Auvergne-Rhône-Alpes. Ce village est bien connu par son curé Jean-Marie Vianney, le saint curé d'Ars » (1786 - mort le 4 août 1859 après quarante et un an comme curé de la paroisse), canonisé en 1929. L'anniversaire de sa canonisation, marqué d'une année de festivités, a été inauguré le 1^{er} novembre par une messe célébrée par M^{gr} Sylvain Bataille.

La séparation de votre famille pendant les années de séminaire est douloureuse, mais la décision de l'évêque acceptée. Bien que seul Haïtien au milieu de séminaristes chinois, russes, africains et canadiens... sept belles années s'écoulaient jusqu'à l'ordination comme diacre à Ars en juin 2023. L'ordination comme prêtre a été célébrée en Haïti, le plus beau cadeau pour vos parents, en février 2023.

Mission à Auteuil

Actuellement résident à Notre-Dame d'Auteuil en mission d'études, vous avez de multiples charges, dont une partie du Pôle « Santé » : depuis 2022, les servantes de l'assemblée, divisées en deux équipes pour les services ; communion à domicile, messes hebdomadaires dans les rési-





La cathédrale d'Hinche, en Haïti



Le séminaire d'Ars-sur-Formans

dences pour personnes âgées depuis 2023 ; sacrement des malades à la maison de retraite privée La Source d'Auteuil, la messe une fois par mois dans la résidence des Hespérides (rue Chardon-Lagache), ainsi que des actions avec la conférence de Saint-Vincent-de-Paul et la communauté de l'Emmanuel.

« Dans la paroisse d'Auteuil, j'aime me retrouver à la crypte, un environnement simple dans l'esprit du jardin de Gethsémani, un endroit priant où me reposer et prier. »

En plus de la préparation d'une licence canonique à l'Institut catholique de Paris en pastorale catéchétique, vous poursuivez la formation de discernement et d'accompagnement spirituel avec les pères jésuites du centre Manrèse à Clamart depuis deux ans.

Vos loisirs : la contemplation de la nature et la pratique de la course à pied deux fois par semaine. La curiosité de découvrir d'autres cultures,

d'autres spiritualités, d'apprendre, découvrir les musées, les parcs zoologiques... et ce que les autres aiment.

Pour l'avenir, des projets de découverte d'autres pays.

« J'aime transmettre ce que j'ai reçu, accompagner et former le peuple de Dieu : faire le pont entre le peuple et

le Christ. »

« Ma plus grande joie, c'est quand j'offre le sacrifice de la messe pour le peuple : je me sens dans ma famille. »

Conclusion : « La joie d'être là ».

Propos recueillis par
Pauline de Flers

Une prière préférée qu'il souhaite partager, celle du Bienheureux Cardinal Newman

Cher Jésus,

Aide-moi à répandre Ton parfum où que j'aille.

Inonde mon âme de Ton Esprit et de Ta Vie.

Pénètre et possède tout mon être, si complètement que ma vie ne soit qu'un rayonnement de la Tienne.

Brille à travers moi et sois tellement en moi, que chaque âme que je rencontre puisse sentir Ta présence en mon âme.

Qu'en levant les yeux, ce ne soit plus moi que l'on voit mais seulement Jésus !

Reste avec moi, et je commencerai alors à briller comme Tu brilles, à briller jusqu'à en être une lumière pour les autres.

La lumière, Ô Jésus, sera toute de Toi.

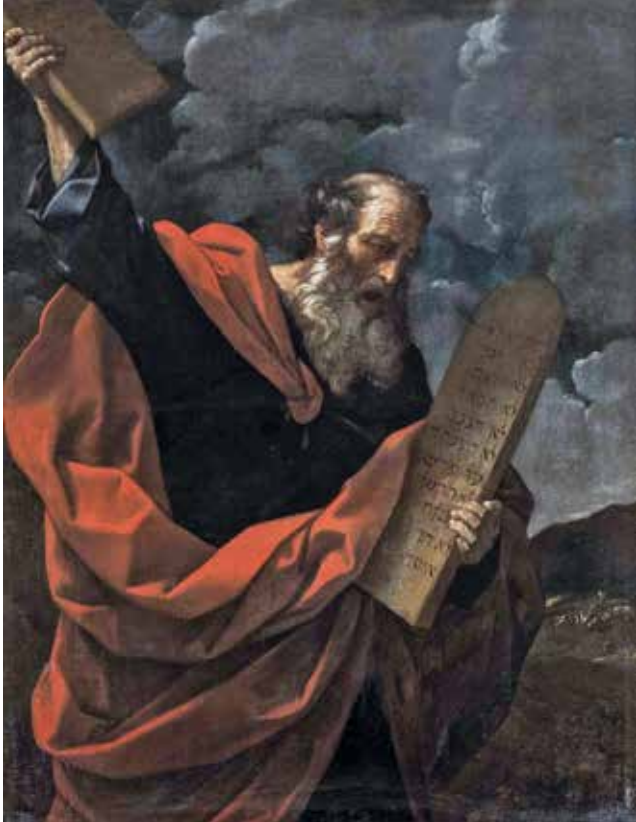
LA GRANDIÈRE
IMMOBILIER

Estimation | Vente | Gestion | Location | Viager



79, avenue Mozart – 75016 PARIS – Tél. : 01 42 24 77 00

mozart@lagrandiere-immobilier.fr – www.lagrandiere-immobilier.fr



MOÏSE BRISANT LES TABLES DE LA LOI

Bonjour à tous ! Cette fois, nous allons parler d'un tableau qui peut être admiré en ce moment à Paris : *Moïse brisant les tables de la Loi*, de Guido Reni.

Présenté au sein de l'exposition *Chefs-d'œuvre de la galerie Borghèse au musée Jacquemart André, jusqu'au 5 janvier*, il se remarque par ses dimensions imposantes. La majeure partie de la composition est dominée par la figure de Moïse, à mi-corps, brandissant les tables de la Loi, l'air furieux, s'apprêtant à les jeter à terre. Cette grande figure courroucée au premier plan, mise en valeur par un drapé rouge massif, presque sculptural, dissimule, à l'arrière-plan, un groupe d'hommes et de femmes réunis autour d'une statue de veau dressée sur un haut piédestal.

Le contexte

Deux textes de l'Ancien Testament sont liés à la scène : l'Exode, chapitre 32 (versets 1 à 20), et le Deutéronome, chapitre 9 (versets 11 à 17). Moïse, guide physique et spirituel de son peuple qu'il vient de libérer du joug égyptien, a été appelé au mont Sinaï (ou mont Horeb dans le Deutéronome) par le Seigneur, pour lui remettre "les tables de pierre écrites du doigt de Dieu." (Ex. 31, 18) qui scellent Son Alliance avec les Israélites. Au terme de ses quarante jours d'absence, Moïse descend de la montagne et découvre avec effroi que le peuple se prosterne devant l'effigie d'un veau. Fou de rage, il brise les deux tables où figure le Décalogue,

instant saisi ici par Guido Reni. Le lien entre ce premier plan monumental et le second, infiniment plus petit, est donc de cause à effet mais qu'en est-il exactement ? Pourquoi une telle réaction de colère ?

Les Israélites ont longtemps vécu esclaves en Égypte. Moïse a quatre-vingt ans lorsque Dieu lui apparaît au buisson ardent pour lui confier une mission qui semble dépasser ses forces : libérer Son peuple, le faire sortir de ce pays et le mener en Terre Promise. L'homme, déjà âgé, et que l'on comprendrait se sentir un peu dépassé par la situation, accepte pourtant de remettre sa vie et celle des siens entre les mains de Dieu. Moïse devient alors le symbole de l'espérance, vertu théologale accessible par la prière. Les Israélites, privés de leur guide pendant quarante jours, sont en proie au doute : « *Ce Moïse, l'homme qui nous a fait monter du pays d'Égypte, nous ne savons pas ce qui lui est arrivé* ». (Ex. 32, 1). Et, au lieu de se réfugier dans la prière pour y trouver force et réconfort, comme le fait Moïse, et comme il leur a enseigné de le faire, ils regrettent la vie fastueuse de la cour égyptienne et façonnent un veau d'or. Pourquoi adorer un veau ? Pourquoi cet animal spécifiquement ? Le veau est à l'effigie des dieux auparavant adorés, une référence à la déesse à tête de tau-

reau, Hathor. Leur faute est là. C'est par la prière que Dieu désire entrer en relation avec Son peuple, prière dont Il vient d'ailleurs d'inscrire les "modalités" rituelles sur les Tables de l'Alliance, et non par adoration de statues. Dieu ne peut être représenté. On ne peut mettre la main sur Lui (Troisième Commandement). Il est libre et rend libre, contrairement à ces idoles qui asservissent. Cependant, les Israélites préfèrent s'abandonner à l'adoration d'une idole car ils ont besoin d'une présence effective, rassurante, concrète de « dieux qui marchent devant nous » (Ex. 32, 1). Malgré les enseignements de Moïse et les démonstrations de la puissance de Dieu (les dix plaies d'Égypte, l'écartement de la mer, rien que cela !), les Israélites ont peur, leur foi est encore au stade embryonnaire.

Apprendre la confiance

C'est pourquoi leur mission dans l'Ancien Testament est d'apprendre à reconnaître Celui qu'ils ne connaissent pas mais à Qui ils doivent faire confiance, comme Moïse l'a fait. Ils doivent apprendre à faire confiance. La prière aide à cela. Elle constitue une alliance qui pénètre notre cœur de Son amour : « *Cette prière est bonne et agréable à Dieu notre Sauveur, car Il veut que tous les hommes soient sauvés et parviennent à la*

► **pleine connaissance de la vérité.** » (Première lettre de saint Paul apôtre à Timothée, chapitre 2, versets 3 et 4). Apprendre à faire confiance, c'est aussi ne plus incarner, un « peuple à la nuque raide », qui n'écoute pas et ne veut pas écouter.

L'importance de la prière

La prière renouvelle le cœur : « *Je vous donnerai un cœur nouveau, Je mettrai en vous un esprit nouveau. J'ôterai de votre chair le cœur de pierre, Je vous donnerai un cœur de chair* ». (Ex. 36, 26) et laisse passer, peu à peu le régime de l'Amour. C'est également par la prière que Moïse

trouve la force de convaincre Dieu de ne pas exterminer Son peuple après avoir commis cette faute. Passé sa propre colère donc, Moïse intercède auprès de cette figure sévère qui, à la manière d'un père éduquant ses jeunes enfants, punit après désobéissance. La prière lui permet d'affronter le mal sans le rendre. C'est pourquoi, la rédaction du *Deutéronome*, dérivé du mot hébreu *Devarim*, les Paroles, est attribuée, dans la tradition biblique, à Moïse qui souhaite pérenniser ces enseignements et les transmettre.

Marion Desramaut



RIEN NE SE PERD, TOUT SE RÉCUPÈRE !

Cette affirmation d'Antoine de Lavoisier pourrait être la devise de la paroisse Notre-Dame d'Auteuil.

► Souvenez-vous, les barres de bois qui fixaient les chaises de la nef ont été changées.

Que faire des anciennes ? Les porter à la déchetterie ? Que nenni ! Ce

serait tellement dommage ! Mais bien sûr les recycler !

C'est l'idée d'un de nos paroissiens qui, scie, rabot, ponceuse, pinceau en main, a eu l'inspiration d'en faire

des chaises longues, fauteuils, sièges de poupées et jeux pour grands et petits...

Grâce lui soit rendue !

Marie-Christine de Saint-Araille



La simple barre, le cadre, la chaise longue



Sièges enfant et poupée, jeu des bâtonnets

AGLAÉ ET L'ANGE DE NOËL

Ding ! Ding ! Dong !
Venez rencontrer Jésus !
Ding ! Dong ! Ding ! Dong !



Du haut de son beffroi, la jolie petite cloche Aglaé rythme le quotidien de son église. Attirés par le son mélodieux, petits et grands viennent nombreux. Cher Ami, un vieux pigeon voyageur, a même élu domicile dans son clocher. Rou, rou !

Depuis Pâques, Aglaé pense beaucoup à ses amies, les autres cloches. Elle rêve de voler à nouveau et de les retrouver. Dévoué, Cher Ami avale les kilomètres et rapporte les dernières nouvelles. Angélique, l'élégante cloche, a composé une sonnerie qui remporte beaucoup de succès dans la capitale. Gaston et Léon, les gros bourdons, s'amusent à taquiner leur sonneur de cloches. Et Gloria, la douce clochette, a été cachée par un de ses élèves. Le coquin pensait éviter la fin de la récréation !

Ce matin, une fine pellicule de givre recouvre Aglaé. Brrr ! En passant devant un vitrail, Cher Ami a vu la première bougie allumée sur la couronne de l'Avent. Cela lui rappelle un Noël passé avec les soldats*. Il raconte ses souvenirs à Aglaé. Soudain, elle sent des chatouillements dans le dos. Elle frissonne.

- Qui est là ?

Un enfant s'avance en voletant tristement. Ses ailes semblent faites d'un morceau de nuage.

- Bonjour Aglaé. Bonjour Cher Ami. Je m'appelle Célestin.

- Bonjour Célestin. Quelles belles ailes !

- Merci Aglaé. C'est grâce à tes sonneries enthousiastes. Chaque fois qu'une cloche sonne, un ange reçoit ses ailes.

Aglaé est agréablement surprise. Fatigué, Cher Ami somnole dans un coin.

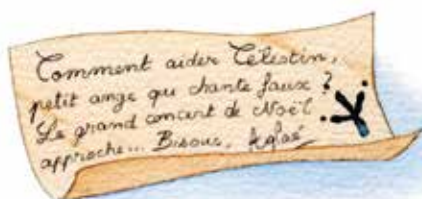
- Dis-moi Célestin, pourquoi es-tu triste ?

- C'est bientôt notre grand concert pour annoncer la naissance de Jésus. Mais je chante comme une casserole. Je fais honte à toute la chorale.

Une larme coule sur sa joue.

- Je t'ai donné des ailes, je peux aussi te donner de l'aide !

Le petit ange s'envole plus léger et promet de revenir le lendemain. Que faire ? Aglaé réfléchit fort. C'est sûr, ses amis sauront l'aider. Réveillé d'un coup de sonnerie, Cher Ami écrit sous sa dictée :



« Comment aider Célestin, petit ange qui chante faux ?

Le grand concert de Noël approche... Bisous, Aglaé »

Paupières lourdes et képi de travers, Cher Ami s'envole délivrer le message. Flap ! Flap !

Excitée, Aglaé scrute l'horizon. Quelques heures plus tard, il revient de sa mission avec les réponses de Gaston et Léon. Rou, rou !

« Petiotte, ton ange doit ouvrir grand la bouche quand il chante.

Il faut faire des Aaaah et des Ooooooh ! Gaston. »

« Pitchotte, ton ange doit bien respirer.





▷ Inspiration. Expiration. Gros poutou de Léon. »

Quels bons conseils ! se réjouit Aglaé.

La nuit est tombée. Impatiente, Aglaé guette Célestin. Le voici ! Très stressé, le petit ange n'ose même plus ouvrir la bouche et Symphonie, le maître de chœur, n'était pas content.

- *Célestin, dit Aglaé, c'est juste le début de l'Avent. On va se préparer ensemble. Chante-moi quelque chose.*

Célestin se met à fredonner d'une voix chevrotante : *Les anges... campagnes... l'hymne... et l'écho... chant mélod...*

Ouille ! Aglaé est un peu sonnée. Cher Ami, à moitié sourd, reste impassible. Les yeux de Célestin se remplissent de larmes.

- *Tu vas y arriver ! Ouvre grand la bouche et respire bien,* le rassure Aglaé.

Inspiration. Expiration. Célestin se calme. *Ah ah ah... Oh oh oh...* Tous les soirs, il vient chercher réconfort et soutien auprès d'Aglaé et répète ses exercices avec patience.

Dans l'église, la deuxième bougie est allumée. Cher Ami apporte la réponse de Gloria :

« Souris ! »

Bien sûr, on chante mieux quand on sourit ! Petit à petit, Célestin se détend et prend confiance en lui. Il

travaille très dur. La troisième bougie est allumée. Cher Ami revient avec la dernière réponse :

« Chère Aglaé, dis à Célestin de chanter avec son cœur. Bisous, Angélique. »

Chaleureusement remercié, Cher Ami assiste maintenant à toutes les répétitions. L'angelot a pris beaucoup d'assurance et cela s'entend. La quatrième bougie est allumée. Une douce effervescence envahit l'église. Le sapin a été décoré et la crèche dressée au pied de l'autel. C'est la veille de Noël.

- *Bravo Célestin, je suis fière de toi ! Tu es prêt à chanter la venue de Jésus.*

Célestin remercie Aglaé de tout son cœur. Heureuse, Aglaé brille. Habillée d'un joli nœud rouge et de feuilles de houx, Aglaé appelle à la messe de minuit. Quelques flocons de neige tombent délicatement sur sa coque.

Ding ! Dong ! Venez célébrer la naissance de Jésus ! Ding ! Dong !

Aglaé regarde la belle nuit étoilée. Elle pense à Célestin et au grand concert des anges.

- *Cher Ami, comme j'aimerais y assister...*

- *Comment ?* Le pigeon tend l'oreille puis lui fait un clin d'œil.

- *Coucou !* dit Célestin en jaillissant de la nuit.

- *Que fais-tu là ?* s'exclame Aglaé surprise.





Sans un mot, le petit ange plante un baiser sonore sur sa coque. *Smack !* Aglaé se sent alors pousser deux ailes soyeuses. *Flap ! Flap !* Ravie, elle s'envole avec Célestin. Cher Ami les suit de près. *Rou, rou !*

Sous l'étoile la plus brillante, les anges du ciel sont rassemblés. Fendant la nuée, un vieil ange s'avance majestueusement. Derrière lui, surprise, Angélique, Gaston, Léon et la petite Gloria le suivent. Ding ! Dong ! Drellin ! Célestin se tourne vers Aglaé :

- *Joyeux Noël !*

- *Oh Célestin, merci, c'est le plus beau des cadeaux !*

Grande embrassade entre cloches, les coques s'entrechoquent. Ému, Cher Ami se frotte les yeux. Un dernier sourire et l'angelot vole retrouver son pupitre. Symphonie ajuste ses lunettes et lève sa baguette. Chut...

Le silence se fait. Inspiration. Expiration. Les anges laissent exploser leur joie et chanter leur cœur. Jésus est né ! Les voix cristallines s'élèvent dans la nuit.

Glo-o-o-ria ! In excelsis De-o !

Toutes joyeuses, les cloches se joignent au concert et tintinnabulent. Les chants de Noël s'enchaînent. *Il est né le divin enfant... Douce nuit, sainte nuit...* Cher Ami ne perd pas une miette du magnifique spectacle. Quelle belle histoire à raconter !

Rou, rou ! Joyeux Noël ! Rou, rou !

Texte : Claire Maurin

Illustrations : Anne-Sophie Droulers
À commander chez : www.aquarelles.fr

*Cher Ami est inspiré de l'histoire vraie d'un pigeon voyageur utilisé pendant la première guerre mondiale.



UN LIVRE POUR NÖEL

Découvrez *Napoléone, princesse improbable !* Stéphanie de Francqueville, une paroissienne de Notre-Dame d'Auteuil,oureuse de l'histoire, épouse de notre diacre Philippe de Francqueville, nous propose le récit de la vie tourmentée de l'une des nièces de Napoléon, la fille de sa sœur Élisabeth, Napoléone !

Vous allez découvrir une enfant, gâtée par sa mère qui l'adulait et morte lorsqu'elle avait quatorze ans.

Elle devint une femme fantasque, qui s'habillait en homme, jurait comme un charretier, fumait ! Cousine germaine de Napoléon III, exilée sous la Restauration et la monarchie de Juillet, elle finit par se retirer en

Bretagne dont elle devint la protectrice sous le second Empire. On peut dire d'elle qu'elle vécut plusieurs vies au cours de ce XIX^e siècle.

Elle nous est présentée par une jeune fille, musicienne mandée par elle en son château, et qu'elle finira par tellement apprécier qu'elle la gardera longtemps auprès d'elle.

Nous la verrons peu à peu revivre grâce au regard de cette jeune fille qui nous la fera beaucoup aimer.

Le livre est vendu dans toutes les librairies, donc vous le trouverez chez Guettier.

Janine Aubouy-Dutreix
Éditions Mala, 20€
www.editions-mala.com

SAINTE ANGÈLE, FONDATRICE DES URSULINES

Il est difficile de faire la distinction entre la légende et la réalité de la vie de cette sainte, au calendrier liturgique, par les différents récits hagiographiques !



► Une enfance perturbée

Angèle Merici naît à Desenzano del Garda en Italie vers 1474. Sa famille fait partie de la petite noblesse. Le père, simple gentilhomme campagnard vivant dans le domaine de Grezze, lit la vie des saints à ses enfants ce qui plaît à sa petite fille.

Devenue orpheline à seize ans, ayant également perdu une de ses sœurs, c'est une jolie héritière assez riche. Elle est recueillie par son oncle, frère de sa mère, avec l'un de ses frères à Salo. Là, elle découvre la vie citadine de la Renaissance italienne aux mœurs dégradées. Très jeune, retournée dans le domaine familial à la mort de son oncle, elle a le sentiment comme une véritable vocation, qu'elle fonderait un institut pour combattre cette vie dissolue en éduquant les jeunes filles.

L'entrée en religion

À dix-huit ans, Angèle décide de se consacrer entièrement à Dieu et entre dans le tiers ordre de Saint-François-d'Assise où devenue sœur Angèle, elle se consacre au service des autres.

En l'an 1516, elle est envoyée par ses supérieurs à Brescia en Lombardie, auprès d'une mère de quatre enfants, Catarina Pantagola, qui vient de perdre son mari et n'a plus de goût à vivre. Elle reste deux ans près d'elle. Catarina remise, Angèle décide de rester à Brescia et c'est chez un certain Antonio Romano qu'elle va demeurer durant quatorze ans,

tout en menant une vie de prières et en répandant ses bienfaits auprès des pauvres et des enfants auxquels elle enseigne le catéchisme. Elle commence à réunir « *autour d'elle un laïcat profondément chrétien, composé de femmes issues de la noblesse comme du petit peuple* ».

Angèle fait de nombreux pèlerinages, c'est une coutume répandue, au cours de l'un desquels en 1524, à Jérusalem, elle perd la vue, atteinte d'une infection aux yeux. Pourtant elle déclarera que ce pèlerinage dans les Lieux Saints a été la grâce de sa vie. Elle guérit pendant son retour en Crète.

En 1529, la guerre la fait fuir à Crémone où elle ne cesse de recevoir pauvres et riches, servantes et nobles. Par ailleurs elle continue à effectuer des pèlerinages, notamment à Varello, un lieu où l'on construit des petites chapelles dans la montagne. Des scènes de la vie du Christ y sont représentées, pour les chrétiens dans l'impossibilité de se rendre en Terre Sainte.

La vie religieuse

Ce n'est qu'à l'âge de quarante ans qu'Angèle peut réaliser son rêve. Le 25 novembre 1535, vingt-huit jeunes filles assistent à la messe et se donnent au Seigneur, c'est la fondation de la compagnie des Ursulines, du nom de leur patronne sainte Ursule. Son martyre symbolisait aux yeux d'Angèle le beau triomphe de la

pureté sur la grossièreté et l'impudicité des « barbares ». Elle ne voulut pour ses filles ni costume religieux, ni vœux, ni cloître.

Après sa mort, certaines religieuses décidèrent de vivre en communauté. Et en France la communauté se vit imposer une clôture très stricte. Ainsi il y eut une période où existaient trois sortes d'Ursulines : celles qui vivaient dans leurs familles ; celles qui menaient une vie en communauté sans vœux ni clôtures, et enfin celles qui étaient cloîtrées !

La sainte

Angèle meurt à Brescia le 24 janvier 1540, à l'âge de soixante-six ans. Elle sera canonisée par Pie VII, le 27 mai 1807.

Elle est représentée soit sous l'habit fanciscain, soit en costume de paysanne. Elle est fêtée le 24 janvier.

Son nom vient du grec et signifie messagère. Il était bien choisi pour tout ce qu'elle accomplit dans sa vie.

Elle est la patronne de la ville où elle est née, Desenzano del Garda.

Je n'ai pas trouvé de dicton pour la sainte Angèle, mais comme sa fête se trouve en janvier :

*Je me fais janvier appeler
le plus froid des mois de l'année.
Et pourtant je puis me vanter
que ma saison doit être aimée.
Un mois de janvier sans gelée
jamais n'amène bonne année.*

Janine Aubouy-Dutreix



Une jolie prière composée
pour Noël



NOËL ET LES ENFANTS

Découvrez comment Noël a inspiré
un jeune paroissien de Notre-Dame d'Auteuil !



Joie de Noël

Le petit Jésus
Va venir ce soir
Pour notre salut,
Et dans sa mangeoire
Avec Marie,
Et tous les bergers,
Les moutons aussi
C'est la grande joie
Pour l'humanité

Martin Canlorbe, dix ans



Crèche personnelle de Martin

SAINT NICOLAS REVIENT À AUTEUIL

L'an dernier à la sortie de la grand-messe,
une belle surprise attendait les enfants et leurs
parents : saint Nicolas et son âne était là
pour distribuer des friandises... mais avec un bâton
en cas de mauvaise conduite !



► La légende raconte que, l'hiver venu, trois petits enfants, partis glaner aux champs, se perdent sur le chemin du retour. Attirés par la lumière des fenêtres d'une maison, ils frappent à la porte. L'homme qui leur ouvre, Pierre Lenoir (Peter Schwartz dans la culture germanique), boucher, accepte de les accueillir pour la nuit. Mais sitôt les enfants entrés, il les

tue, puis, les découpe en petits morceaux avec un grand couteau et les met dans son saloir, un grand baquet rempli de sel, pour en faire du petit salé.

Saint Nicolas, vient à passer par là juché sur son âne et frappe lui aussi à la porte du boucher. L'homme, n'osant pas renvoyer un évêque, le convie à dîner. Son invité lui demandant du

petit salé, le boucher comprend qu'il est découvert et avoue tout. Le saint homme étend alors trois doigts au-dessus du tonneau de petit salé, resuscitant ainsi les trois enfants.

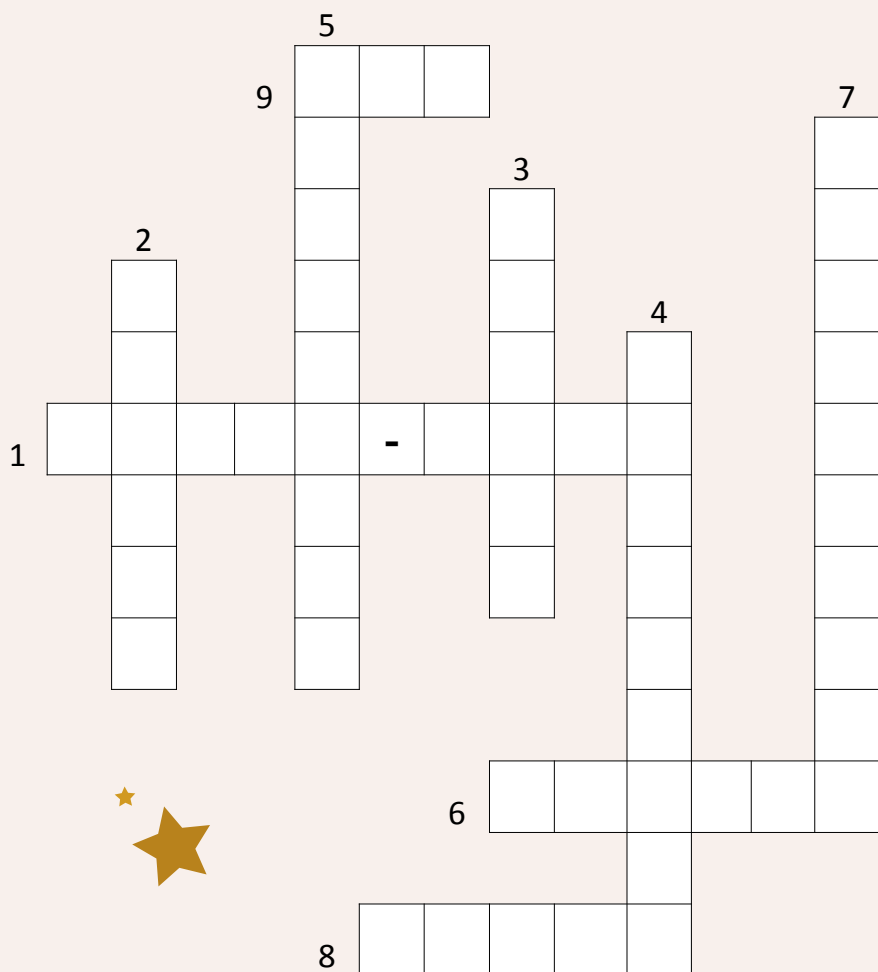
**Ce dimanche 8, saint Nicolas
passera de nouveau par Auteuil !**

JAD

MOTS CROISÉS



Benjamine Canlorbe, paroissienne
de Notre-Dame d'Auteuil, vous propose :



- 1 Nous étions si tristes en avril 2019 en la voyant brûler. Mais elle vient enfin rouvrir après de longs travaux !
- 2 Elles ont parfois un prénom. À la cathédrale Notre-Dame de Paris, la plus ancienne s'appelle Emmanuel, son parrain est Louis XIV et on l'appelle aussi grand bourdon.
- 3 On peut la dessiner avec un compas, mais on la trouve aussi dans certaines belles églises.
- 4 Sainte patronne de Paris.
- 5 Avec des longs troncs de bois, il a fallu la rebâtir.
- 6 Tombée pendant l'incendie, elle était l'œuvre de Viollet-le-Duc.
- 7 Eléments sculptés qui permettent de projeter l'eau de pluie loin des murs de la cathédrale.
- 8 Instrument d'église composé de tuyaux et d'une console. Il est fabriqué et entretenu par un facteur.
- 9 Symbole de la France, il est aussi présent dans l'*Évangile de la Passion*, mais aussi en haut de la flèche.

LE JEU DES SEPT ERREURS

À vous de les chercher !



VOTRE DON TÉMOIGNE
DE VOTRE ATTACHEMENT
À VOTRE PAROISSE

L'ÉGLISE VIT DE VOS DONS... ELLE NE PEUT VIVRE SANS VOUS !

**Merci à tous pour vos dons si généreux,
La paroisse ne vit que grâce à eux !**

Votre don témoigne de votre attachement à Auteuil.

Le don au Denier n'est pas un geste de générosité parmi tant d'autres : c'est un acte qui témoigne de votre attachement à la vie et à la mission de l'Église catholique et à celle de votre paroisse.

À quoi sert le denier de l'Église ?

A financer la mission pour nous permettre d' :

- incarner l'Évangile et partager la bonne nouvelle avec tous
- être ouverte 7 jours sur 7 pour vous accueillir
- organiser les événements conviviaux et festifs pour toutes les générations
- accueillir chaque semaine plus de 300 jeunes, 40 groupes paroissiaux...

Combien donner ?

Que chacun participe selon son cœur et ses moyens. L'Église suggère une contribution à hauteur de 1 à 2% de vos revenus annuels. Si vous êtes imposable, vous pouvez déduire de votre impôt sur le revenu 66 % du montant de votre don. Par exemple, un don de 500 euros vous coûtera réellement 170 euros soit moins de 0,50 euros par jour.

Les travaux de la nef et du chœur sont achevés.

Après trente mois de travaux, l'église a réouvert ses portes le 14 octobre 2023.

D'ici la fin de l'année 2024, la Ville de Paris devrait engager les travaux de nettoyage du narthex (entrée de l'église), prélude aux travaux sur le Grand orgue Cavaillé Coll espérés pour 2025. Après dépollution des inévitables dépôts de plomb, travaux financés par la Ville de Paris, nous en profiterons pour faire des travaux complémentaires sur le tirage des jeux.

**Merci à la Ville de Paris,
aux mécènes, paroissiens et
donateurs sans lesquels tout
cela n'aurait pas été possible !**

**Continuez de nous aider
à financer ce grand chantier.
Nous avons encore
besoin de vous !**

**Chèque à l'ordre
de FND-FAPP-
Notre-Dame d'Auteuil
Vos dons sont éligibles
à une réduction sur l'impôt
sur le revenu ou l'IFI.**

Léguer à l'Église, léguer à Notre-Dame d'Auteuil : pourquoi pas moi ?

Pourquoi léguer à l'Église ?

Léguer tout ou partie de ses biens est une décision spirituelle forte.

C'est un acte de foi et d'espérance en la vie. C'est donner à l'Église les moyens matériels de poursuivre sa mission d'évangélisation, d'éducation, de charité, de prière... auprès des générations futures.

Quel intérêt pour ma famille ?

Quels que soient notre situation familiale et notre patrimoine il y a toujours une solution juridique et fiscalement appropriée, bien souvent « gagnant-gagnant » pour les héritiers et pour l'Église.



**POUR EN SAVOIR PLUS
SUR LES LEGS, donations
et assurances-vie, vous pouvez
contacter :**
le curé de la paroisse, le père
Antoine Devienne :
Tél. 01 53 92 26 26
cure@notredamedauteuil.fr
ou l'équipe Transmission de
patrimoine du diocèse de Paris,
M. Hubert Gossot :
Tél. 01 78 91 93 37
hgossot@diocese-paris.net

Notre-Dame d'Auteuil est dans Ma vie... Elle a besoin de MOI pour vivre !

Comment donner :

- Par chèque :
à l'ordre de Notre-Dame d'Auteuil - ADP
- Par carte bancaire :
 - En flashant le QR code
 - Sur le site de la paroisse notredamedauteuil.fr
 - À l'accueil de la paroisse, 1 rue Corot
 - Aux bornes dans l'église
- Par prélèvement :
enveloppe disponible sur les présentoirs

**Pour donner,
au denier
c'est très facile**



**Le 1^{er} vendredi du mois,
la messe du soir est
célébrée pour les
bienfaiteurs de notre
paroisse.**



HORAIRES DES MESSES DE NOËL

MARDI 24 DÉCEMBRE MESSES DE LA NUIT DE NOËL

À l'église :

17h – 18h30 – 20h30

22h veillée de Noël

puis messe à 22h30

À Sainte-Bernadette :

18h (messe des familles)

MERCREDI 25 DÉCEMBRE MESSES DU JOUR DE NOËL

À l'église :

9h (messe de l'aurore) – 10h30 –
12h – 18h30

À la crypte :

21h30

RECEVONS LE SACREMENT DE RÉCONCILIATION

Rendez-vous dans l'église :

- Pour les célébrations pénitentielles,
jeudi 19/12 de 15h à 21h
- À l'accueil des prêtres,
– du mardi au vendredi de 17h30
à 18h45
– le samedi de 10h à 11h
- Pour l'après-midi du pardon,
Mardi 24/12 de 14h à 16h



INFORMATIONS PAROISSIALES

Messes dominicales

Samedi et veille de fête : 18h30

Dimanche et jour de fête : 9h00, 10h30, 12h, 18h30
21h30 à la crypte

Messes en semaine

Lundi 19h00

Mardi au vendredi : 7h45 (en périodes scolaires)
9h30 et 19h00
Samedi 9h30

Du mardi au vendredi :

Laudes à 9h00 à la crypte (en périodes scolaires)
Du lundi au vendredi : chapelet à 18h00,
dans la chapelle de la Vierge

Confessions

Dans le bureau d'accueil dans l'église.

Du mardi au vendredi de 17h30 à 18h45,
(En vacances scolaires de 18h à 18h45)
Samedi de 10h00 à 11h00



L'église, la chapelle Sainte-Bernadette
et la crypte sont équipées
d'une boucle magnétique pour malentendants.

L'église et la chapelle Sainte-Bernadette sont équipées
d'une rampe pour personnes à mobilité réduite.

Bulletin bimestriel de la paroisse Notre-Dame d'Auteuil

4 rue Corot - 75016 Paris

Tél. : 01 53 92 26 26

Fax : 01 42 30 50 01

paroisse@notredamedauteuil.fr

www.notredamedauteuil.fr

Directeur de la publication :

Père Antoine Devienne

Direction artistique : Nadège Ray

Comité de rédaction : Père Antoine Devienne ; Henri Dugué ;
Janine Aubouy-Dutreix ; Marion Desramaut ; Pauline de Flers ;
Marie-Claire Gilbert ; Michel et Véronique Sot.

N° de commission paritaire : 70501 - ISSN 2118-8351

Dépôt légal : Novembre 2024 - 241144C

Imprimeur : Primo 04 77 93 99 56

Crédit photos : Paroisse Notre-Dame d'Auteuil

PARTAGEONS NOS JOIES ET NOS PEINES DU 1^{ER} OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2024

Octobre

Baptêmes : Maxima Cipriana Crosthwaite,
Arthur Baudouin, Alba Pearson, Lily Ayral Marsa,
Étienne Dilasser, Kyros Poussier Lourdas,
Louise Déclipeu, Balthazar Bensoussan-Fraissignes

Obsèques : Denise Deberly, Anne Bailleul,
Marie-Thérèse Heber-Suffrin, Jérôme Huret,
Janine Poyau, Philippe Nocquet,
Monique Samissoff, Nicolle Delloye,
Thierry Darribère, Geneviève Mürrlé

Novembre

Baptêmes : Amélie Pierrard, Nino Jardin,
Clarisse Gouilletquer Spohr,
Olympe de Burretel de Chassey

Obsèques : Bruno Sauron, Frédéric Mot,
Edouard de Willermin, Anne-marie Ménard,
Giovanni Calvanese, Michèle Grosset,
Pierre Becker, Josette Duault



Prière de Noël

Dieu est patient. Son amour étant sûr de la victoire,
Il use de bonté envers les rebelles
et de patience envers les faibles.

Nous devons de même être patients et rechercher
la paix avec tout le monde afin que nous puissions
d'un commun accord louer notre Dieu
et Père en Jésus-Christ.

Comme le Seigneur, soyons miséricordieux
en pardonnant et en donnant.

Que notre amour se manifeste surtout
en ce jour de Noël.

Élargissons nos cœurs, gagnons les cœurs
des autres, afin que Jésus puisse faire son entrée
chez nous et nos frères.

Photo de couverture : La cathédrale Notre-Dame par Pauline de Flers

LA DROGUERIE DU MARCHÉ DE PASSY



Conseils en produits d'entretien
Produits d'ébénisterie,
métaux précieux, marbre,
tomettes, grès, etc...

Livraison voir condition en magasin

1, RUE BOIS LE VENT - 75016 PARIS
marché de Passy face au Mac Donald
www.ladroguerieumarche.fr
jskdiffusion@outlook.fr

01 42 24 72 12
M^e La Muette ou Passy



Gerson

ÉTABLISSEMENT CATHOLIQUE SOUS CONTRAT



MATERNELLE | ÉCOLE | COLLÈGE | LYCÉE
Accueil enfants précoces

31, rue de la Pompe - 75116 PARIS
Tél. 01 45 03 81 00 - www.gerson-paris.com

Depuis 1963 Experts-Spécialistes du

VIAGER

De père en fils
Bruno et Nicolas LEGASSE

Viager occupé ou libre
Vente occupée, avec capital, avec ou sans rente



Estimation Gratuite

Legasse VIAGER
DEPUIS 1963

47, avenue Bosquet - 75007 Paris 96, avenue Mozart - 75016 Paris
01 45 55 86 18 01 40 71 14 20
legasse@viager.fr - www.viager.fr

Le journal
tient à remercier
la Boucherie de l'Eglise
pour son soutien.

MILLON

Maison de ventes aux enchères

**1^{ère} Maison de ventes
aux enchères en France
pour la philatélie**



Rép. de Chine - Yuan Shikai
Essai de Giorgi - Adjudé **45 000 €**



Base navale italienne de Bordeaux n°2
Adjudé **6 200 €**



BELGIQUE
6 volumes des origines à 1960
Adjudé **12 500 €**

Votre Expert en Art à Paris XVI^e
Jean-François LANDREAU
01 47 27 56 59 - jflandreau@millon.com


MILLON TROCADERO
5 avenue d'Eylau - 75116 Paris, sur rendez-vous, les mardis et jeudis 10h-13h et 14h-18h (ou à votre domicile les autres jours)



millon.com


Id-elec

Installations - Dépannages électricité,
& magasins de luminaires, ampoules et abat-jours




les
LUMINAIRES,

Suspensions, appliques, plafonniers, lampes de bureau, lampes décoratives.




les
ABAT-JOUR,

Une gamme d'abat-jour de stock, sur commande ou sur mesure.




les
REPARATIONS.

Notre atelier de réparation s'attache à donner une nouvelle vie à vos luminaires




Pour les
PARTICULIERS,

Des prestations sur-mesure, adaptées à vos exigences et à celles de votre logement.



les
SYNDIC,

Nous assurons le bon fonctionnement de vos parties commune



et les
PROFESSIONNELS.

Local professionnel, boutique, bureau : nous mettons notre expertise au service de votre entreprise.

Boutique : 118 Avenue Mozart - 75016, Paris
01 46 51 08 08 Choix 2

Bureau : 135 Avenue Mozart - 75016, Paris
01 46 51 08 08 Choix 1
idelec@paris16eme.fr - www.idelec-paris16.fr



30, rue d'Auteuil - 75016 Paris - 01 42 88 49 82
22bis, rue de Chartres - Neuilly-sur-Seine - 01 47 22 54 45
chocolaterie-servant.com

COLOR CUT
COIFFEUR MIXTE

41, rue Molitor - 75016 Paris
Tél. **01 46 51 09 06**



Service
Catholique
des Funérailles

Accompagner la mort pour servir la vie

POMPES FUNÉBRES - PRÉVOYANCE FUNÉRAIRE
7 jours / 7 à Paris et en Ile-de-France
01 44 38 80 80 - www.s-c-f.org



bayard SERVICE

**Vous souhaitez faire paraître
une annonce publicitaire...**

Contactez : Katia Lorrain
06 21 63 90 40
katia.lorrain@bayard-service.com

*Merci
aux annonceurs !*

Librairie - Art religieux

Guettier

« A Notre-Dame d'Auteuil » SARL

66, av. Théophile Gautier - 75016 PARIS
Tél. 01 45 27 06 78



Librairie religieuse, librairie jeunesse,
Art religieux, médailles de baptême,
gravure, santons Carbonel et Escoffier,
Arterra, crèche Cassegrain, Filippi,
images de communion, bougies,
encens, statues Sœurs de Bethléem.

Ouvert de 10h à 19h du lundi au samedi
contact@librairie-guettier.com

**LES FENÊTRES
AVEYRONNAISES**

Nous fabriquons depuis plus de 10 ans
fenêtres, portes-fenêtres, portes blindées,
volets roulants, persiennes et stores-bannes.




**DEPUIS 2011,
10 000 FENÊTRES
POSÉES À PARIS !**

01 42 59 09 33 - lesfenetresaveyronnaises@gmail.com