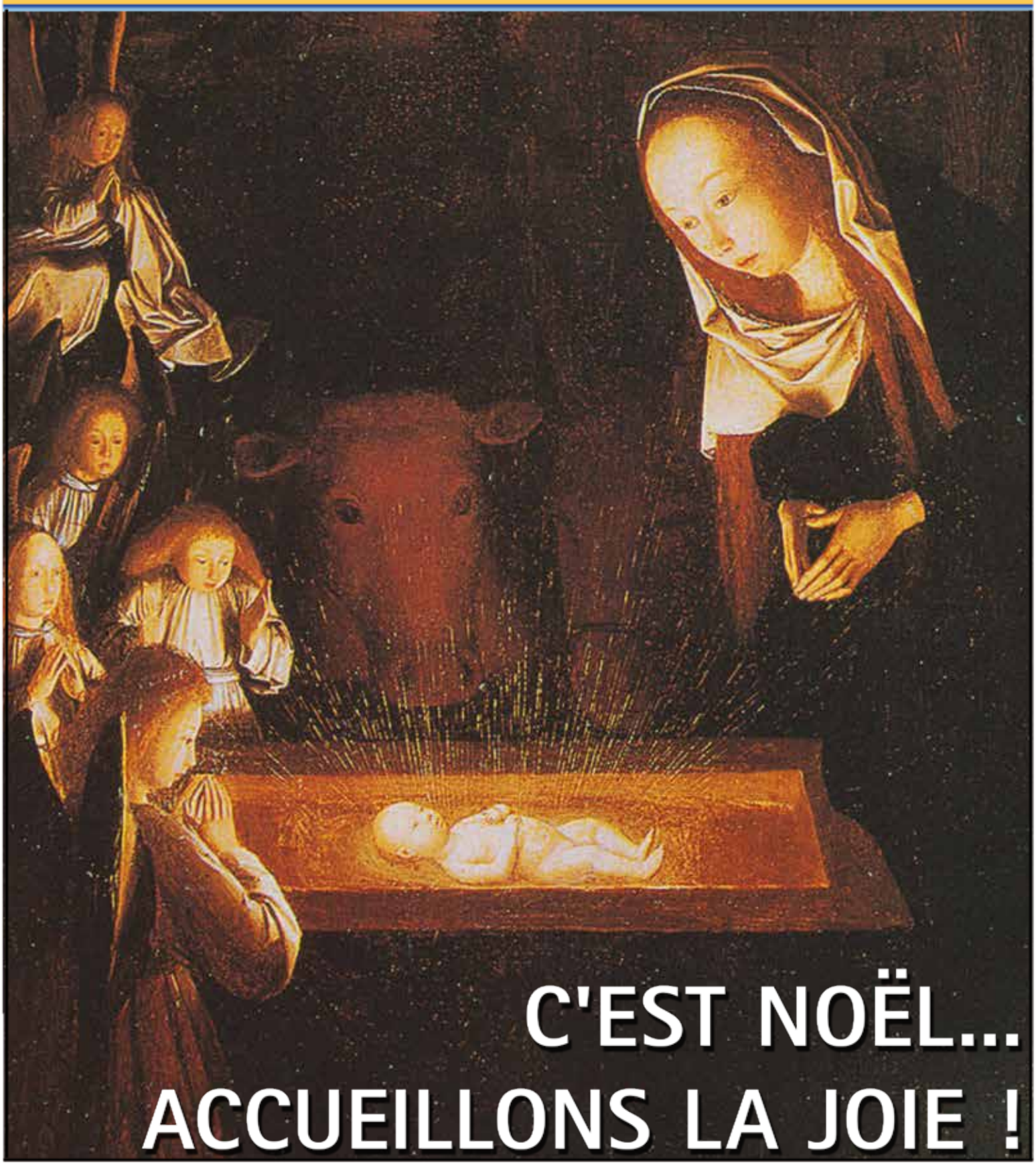
NOTRE-DAME d'Auteuil

LE CAMPANILE



C'EST NOËL... ACCUEILLONS LA JOIE !

N°300– GRATUIT décembre 2022/janvier 2023

LA GRANDIÈRE
IMMOBILIER

...le sens des valeurs

Estimation | Vente | Gestion | Location | Viager

79, avenue Mozart – 75016 Paris – Tél. : 01 42 24 77 00
mozart@lagrandiere-immobilier.fr – www.lagrandiere-immobilier.fr

Petits fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées

01 84 01 13 23

27/29 rue Raffet
75016 Paris

SP services à la personne

petits-fils.com

L'éditorial

« Tu as fait grandir la joie ! » *(Isaïe 9, 2)*

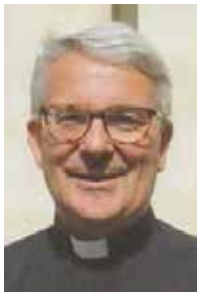
Et je chanterai ta louange.

**Oui, « que l'univers chante et crie de joie,
car le Seigneur vient ! »
et d'année en année il fait grandir la joie.**

C'est la joie de l'espérance. D'où vient-elle ? De la parole prophétique qui s'en remet à la fidélité de Dieu pour encourager le peuple saint à persévérer dans la foi : « ***Le peuple qui marchait dans les ténèbres a vu se lever une grande lumière ; et sur les habitants du pays de l'ombre, une lumière a resplendi.*** » (Isaïe 9, 1) Combien avons-nous besoin d'entendre cette parole du prophète Isaïe ! Dans l'espérance il voit se profiler le messie à l'horizon de son histoire et nous entraîne sur le chemin de la Terre promise. Cette espérance, c'est la joie du « Christ avant Jésus » qui accompagne la louange d'Israël et à travers les drames de notre histoire.

C'est la joie de Jésus, fils de Marie, de la lignée de David. Elle est annoncée par l'ange : « ***Voici que je vous annonce une grande joie, qui sera celle de tout le peuple : aujourd'hui vous est né un Sauveur, c'est le Christ, le Seigneur !*** » (Luc 2, 10-11) Elle se communique aux bergers et aux sages dans l'aura d'un enfant donné en signe. Et cet enfant, Jésus, vit de la joie du Père, comme fils unique, lumière née de la lumière, et par lui, par la « fente » qui bientôt transpercera son cœur d'homme nous avons accès au Père, à la vie de la Trinité, à la joie de Dieu (Cf. La lettre apostolique du pape François pour la formation liturgique du peuple de Dieu *J'ai désiré d'un grand désir*, 29 juin 2022). Et dans la foi nous possédons ce que nous espérons.

C'est la joie de la foi, la joie de l'Église. L'Église prend corps dans la foi et l'espérance d'Israël, comme le Christ prend corps dans le sein de Notre Dame, dans le don de l'Esprit. Elle est le signe et le moyen donné par Dieu pour qu'en notre temps grandisse et se multiplie la joie d'Israël dans notre communion à Jésus Christ, Fils de Dieu, Sauveur. Et comment sa joie grandit-elle ? Par contagion d'espérance et reconnaissance de foi. Puissions-nous reconnaître. Dieu à l'œuvre dans le plus petit acte d'amour et dans la plus modeste parole d'encouragement, l'appel prophétique à vivre ; puissions-nous révéler ainsi la venue du Sauveur à nos proches et en nos proches et chanter avec eux Noël : « ***Tu as prodigué la joie, tu as fait grandir l'allégresse.*** » (*Isaïe* 9, 2)



Père Olivier Teilhard de Chardin
Curé de Notre-Dame d'Auteuil

SOMMAIRE

Joie et confiance ..... p. 4-5

François de Sales,
une ardente douceur..... p. 6

Travaux de Notre Dame
d'Auteuil..... p. 8-9

Le grand voyage ..... p. 10-11

Visite guidée de la Ressourcerie
d'Apprentis d'Auteuil !.... p. 12

Mystère de Noël
par Jean-Paul Sartre ..... p. 13

Horaires messes Noël..... p. 14

Jeux ..... p. 15

Le Campanile ..... p. 16

Un film, un livre,
un concert ..... p. 17

Informations
paroissiales ..... p. 18

Partageons
nos joies et nos peines.... p. 18

La joie rayonnnante
de Philippe et Stéphanie de Francqueville

JOIE ET CONFIANCE

Ce pourrait être la devise de notre nouveau diacre permanant, Philippe de Francqueville et de son épouse, Stéphanie.

Historique :

Le mot diacre, diakonos en grec, signifie « serviteur ». De cette fonction servile, méprisée par les Grecs de l'Antiquité, Jésus donne pourtant une tout autre dimension puisqu'il se présente comme étant Le Serviteur par excellence. Dans les Actes des apôtres, saint Luc raconte l'institution par les douze, de serviteurs (diacres) destinés au service de la table et en particulier à la distribution de nourriture pour les veuves démunies. Au nombre de sept, ces diacres devaient décharger les apôtres des tâches matérielles afin qu'ils puissent se consacrer à l'annonce de la Bonne Nouvelle.

Parmi eux figuraient Étienne, le premier martyre et Philippe, un juif helléniste que l'on décrit empli de fougue missionnaire enseigner et baptiser l'eunuque de la reine d'Éthiopie.
Ce service du diaconat conçu pour lui-même va s'affaiblir progressivement avant d'être totalement supprimé vers l'an mille. C'est le concile Vatican II (1962-1965) qui le réintroduit, tout en laissant à l'évêque de chaque diocèse le choix d'ouvrir ou non la porte à ce ministère. Il y a actuellement cinq à six mille prêtres en France pour deux mille six cents diacres. Paris, à lui seul en compte un peu plus de cent quarante ! Une centaine de diacres sont ordonnés chaque année et petit à petit leur présence dans les assemblées dominicales devient courante.
Le diaconat est le premier degré du sacrement de l'ordre (diacre, prêtre, évêque) et donc tous nos prêtres sont diacres, serviteurs de la parole. Les diacres portent une étole en biais parfois cachée par une dalmatique, tunique droite à manche, à ne pas confondre avec les chasubles.

8 octobre 2022, en l'église Saint-Sulpice, l'ordination de six diacres

Les missions d'un diacre aujourd'hui et sa formation

Ordonné pour la vie, le diacre exerce un ministère au service de la charité, de la parole de Dieu et de la liturgie. Dans notre paroisse de Notre-Dame d'Auteuil nous avons la chance d'avoir plusieurs diacres qui, outre leur fonction liturgique, œuvrent dans l'ombre pour la fraternité, le handicap, internet, le service des mariages, etc…
S'il est marié, le diacre reste d'abord époux et père ; s'il devient veuf il ne peut pas se remarier car le diaconat vous prend dans votre état de vie au jour de votre ordination. Incardiné dans un diocèse, il dépend directement de l'évêque qui lui confie une mission ; le diaconat est parfaitement compatible avec une carrière professionnelle car il n'est pas là simplement pour « faire » mais avant tout pour « être ».

Ordination de Philippe de Francqueville

Mgr Laurent Ulrich, archevêque de Paris, entouré des six nouveaux diacres

Par rapport au prêtre dont la formation dure en moyenne sept années pleines, celle du diacre est nettement plus légère : trois années de discernement afin de réfléchir en toute liberté à l'adéquation de l'appel reçu et de sa volonté à s'engager. Durant ces trois années, les postulants parisiens ont la chance de pouvoir suivre des cours au collège des Bernardins (initiation à l'Écriture sainte ; trésors de la tradition). Durant ces trois années, les postulants et leurs épouses sont accompagnés par un prêtre et deux couples de diacres confirmés. Il suivent également trois retraites. Il y a une très grande variété d'âges, de milieux et de métiers parmi les diacres, à l'image de l'Église. Mais bien entendu cela ne suffit pas à faire d'un laïc, même plein de bonne volonté, un spécialiste en théologie ! Heureusement ce n'est pas ce qui est attendu des diacres, et Paris offre toutes les possibilités d'accéder à une formation permanente.

L'appel et l'arrivée à Notre-Dame d'Auteuil

Pensionnaire chez les jésuites à Reims, Philippe s'est impliqué très jeune dans la conférence Saint-Vincent-de-Paul et dans la visite aux personnes démunies. Il est devenu ensuite officier de marine ; après vingt-cinq ans de déménagements et de missions lointaines, puis un changement d'activité professionnelle, il s'est réjoui avec Stéphanie, son épouse, de pouvoir répondre à deux à la demande de Mgr Antoine de Romanet, alors curé de Notre-Dame d'Auteuil, de s'occuper de la préparation au mariage. Tous deux sont également très investis auprès des malades dans le cadre du pèlerinage du Rosaire.

Cet appel au diaconat, suscité il y a maintenant un peu plus de trois ans par le père Olivier Teilhard de Chardin, a été le début d'une extraordinaire aventure toute emplie d'humilité et d'une joie profonde.

Depuis son ordination, le 8 octobre dernier, Philippe est entré dans la fraternité des diacres. Il peut maintenant proclamer l'Évangile et servir le prêtre à l'autel, baptiser, recevoir le consentement des époux et officier à des obsèques quand celles-ci n'ont pas lieu au cours d'une messe.

L'harmonie entre trois vies : familiale, professionnelle et religieuse

L'important pour chacun des époux est de savoir faire la part des choses entre leurs différentes activités. Pour un diacre c'est la même chose avec une hiérarchie à ne pas oublier : le mariage reste le sacrement premier que le sacrement de l'ordre vient enrichir et en aucun cas diminuer. Dans son travail, Philippe a la chance d'avoir un patron bienveillant ; mais, au risque de se répéter, le diaconat doit trouver sa place dans le temps disponible et non pas être une charge insupportable !

En revanche, ce sacrement vient considérablement enrichir la vie de prières avec l'engagement de prier chaque jour les laudes et les vêpres : « ***Quel bonheur que de se laisser saisir par la prière quotidienne des psaumes…*** »

Pour Stéphanie, l'impression n'est pas d'avoir perdu son mari au profit de l'Église, mais bien plutôt de remercier ensemble des grâces reçues au cours de leurs presque quarante années de mariage : « ***Nous jubilons qu'on nous l'ait demandé*** » !

En conclusion

Les diacres sont un signe prophétique en notre temps où la notion d'engagement est si difficile à transmettre : un homme marié, près de l'autel, humble serviteur, est là pour nous rappeler à tous notre engagement de baptisés, d'être prêtre, prophète et roi. Nous ne sommes pas tous appelés à être diacres (il y en aurait trop !), mais nous pouvons tous nous rappeler que le Christ appelle chacun de nous à s'ouvrir à ses frères.

Tous nos chaleureux remerciements à Stéphanie et Philippe pour leur généreuse participation à cet entretien.

Pauline de Flers

FRANÇOIS DE SALES, UNE ARDENTE DOUCEUR

Le 28 décembre 1622, il y a quatre siècles, mourait François de Sales, âgé de cinquante-cinq ans. Entre le monde de gentilhommes qui était le sien et les hommes et femmes de toutes conditions auquel il s'est attaché, ses conseils et ses joies sont toujours nôtres.

Savoyard, évêque d'Annecy, François aime grimper par les chemins de montagne. C'est dans un petit ermitage au-dessus de l'abbaye de Talloires, qui surplombe un lac miroitant, qu'il voudrait demeurer et prier tandis que « les idées pleuvraient aussi dru et menu que les neiges en hiver ». Mais il aime trop les âmes pour abandonner ses responsabilités pastorales et ses ouailles l'auraient vite fait redescendre ! Il n'est pas « un homme des extrêmes », dit-il de lui-même, il se laisse volontiers « emporter à mitiger ».

L'envie d'être saint

François est né au château de Sales, près de Thorens, en 1567. Élève des Jésuites, il fait ses études à Paris, étudie le droit à Padoue et devient docteur. Son père obtient pour lui du duc de Savoie une charge au Sénat de Chambéry, mais **l'étudiant est sûr de sa vocation sacerdotale : non sans angoisse car, avec « *la ferveur et l'envie d'être saint* », il est traversé par des moments de surmenage et de trouble.**

En 1593, venu à bout des résistances paternelles, il est ordonné prêtre par l'évêque de Genève, son oncle. Prévôt du diocèse de Genève, puis nommé évêque par Vespasien Grimaldi le 8 décembre 1602, résidant à Annecy, il se consacre avec passion à sa vie pastorale : à commencer par une charge de missionnaire dans le Chablais calviniste, qu'il exécute avec la vaillance d'un chevalier médiéval et en accord avec la politique pacifiste de Henri IV. Tout ses sermons allient douceur, vigueur, finesse politique ; la Savoie catholique est bientôt réunie.

En quelques années, François conquiert tous les fidèles, qu'il visite jusque dans les villages reculés, il obtient du duc de Savoie des réductions d'impôts pour les paysans et les victimes d'avalanche, il prêche, catéchise, confesse. Simple, prudent, il gagne les cœurs par sa sensibilité qui n'exclut personne. « ***Il écoutait tout le monde paisiblement et aussi longtemps que chacun voulait. La façon et le parler de ce bienheureux étaient grandement majestueux et sérieux, mais toutefois le plus humble, le plus doux et naïf qu'on ait jamais vu*** » : Jeanne de Chantal, qui écrit ces mots, a trouvé auprès de lui le plus sûr, le plus exigeant accompagnement spirituel : ensemble, ils fondent à Annecy l'ordre de la Visitation dont il lui remet la règle (1610).

Introduction à la Vie dévote, un chemin spirituel

Chef d'œuvre de la littérature française, ce petit livre que François publié en 1608 s'adresse à une laïque, une femme, Philothée : ce n'est pas une initiative tout à fait nouvelle, mais elle est encore rare. Son succès est immense, religieux, affectif, mondain. **François de Sales balise un chemin de sainteté en insistant sur l'engagement au service des pauvres et en ouvrant les cœurs aux douceurs de la prière, sans jamais sous-estimer les scrupules, les tristesses, les révoltes.** La méditation réclame « ***une certaine humilité joyeuse*** » qui aide à cheminer jusqu'à la paix intérieure.

Dieu est Dieu du cœur humain. François de Sales s'appuie sur une psychologie sûre : il nous faut « ***tout faire par amour et rien par force*** », « ***sans se tourmenter*** » et chacun selon sa condition. Tout peut mener à la sainteté, même ces « ***chères imperfections qui nous font reconnaître notre misère, nous exercent en humilité*** ». Et ce trait si moderne : « ***Ne désirez point de n'être pas ce que vous êtes, mais désirez d'être fort bien ce que vous êtes.*** »

Le mystique

De la *Vie dévote* de Philothée au *Traité de l'Amour de Dieu* (1616) François de Sales passe de l'éclosion des bourgeons aux fruits d'un haut mysticisme, car **Dieu conduit de l'amour à l'amour.** L'anxiété n'est pas exclue quand il s'agit d'atteindre le centre du vrai moi : le vrai moi n'est pas à chercher dans l'ordre du sentiment, mais dans la partie supérieure des facultés spirituelles, dans « ***une amoureuse, simple et permanente attention de l'esprit aux choses divines*** » : c'est à ce haut degré mystique qu'il conduit, jusqu'à l'abandon parfait en la volonté de Dieu.

François reste un homme d'action. Il fait trois longs séjours à Paris où il est constamment sollicité, prêchant souvent deux fois par jour devant la foule. Il rencontre monsieur Vincent à qui il confie la direction du nouveau monastère de la Visitation. Malgré une immense fatigue, il reçoit l'ordre de suivre la cour du duc de Savoie en Avignon à l'automne 1622. Au retour il s'arrête chez les Visitandines à Lyon, où il a la joie de rencontrer la mère Jeanne de Chantal : c'est là qu'il est emporté le 28 décembre par une attaque d'apoplexie. La procédure de béatification est entamée à Annecy dès 1627, il le sera le 28 décembre 1661 par le pape Innocent X, puis canonisé le 19 avril 1665 par le pape Alexandre VII.

Sabine Melchior-Bonnet

L'ÉGLISE VIT DE VOS DONS… ELLE NE PEUT VIVRE SANS VOUS !

DENIER DE L'ÉGLISE ? NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DE LA JOIE DE DONNER !

« Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et le reste vous sera donné de surcroît ! » (*Mathieu* 6, 33)

Le don au Denier n'est pas un geste de générosité parmi tant d'autres ; c'est un acte qui témoigne de votre attachement à la vie et à la mission de l'Église catholique.

À quoi sert le denier de l'Église ? À financer la mission soit la vie courante de la paroisse. **Combien donner ?** Que chacun participe selon son cœur et ses moyens. L'Église suggère une contribution à hauteur de 1 à 2% de vos revenus annuels. Si vous êtes imposable, vous pouvez déduire de votre impôt sur le revenu 75 % du montant de votre don jusqu'à 562 € et 66% au-delà. Par exemple, un don de 400 € vous coûtera réellement 100 €.

POUR DONNER, je clique sur www.denier.paris.catholique.fr
ou j'utilise les bons de soutien sur les tables ou la borne disponible à Sainte Bernadette.

AIDEZ-NOUS À RÉNOVER LE CHŒUR ET LA NEF DE L'ÉGLISE !

Qu'avons-nous fait grâce à vous ? Deux actions ont été menées depuis 2015 :

- 2015-2016 : la restauration du Christ Pantocrator et de la Chapelle de la Vierge
- 2015 -2018 : la restauration du Grand orgue Cavaillé-Coll
- 2019-2022 : le lancement de la rénovation des décors peints et sculptés du chœur de l'église, du déambulatoire et des deux premières travées

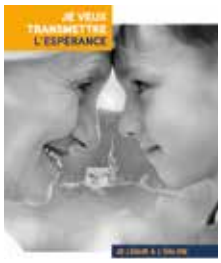
Que faisons-nous depuis février 2022 ? Nous continuons la rénovation de notre église. Depuis avril 2021, les portes de l'église sont fermées et nous sommes partis en pèlerinage à la chapelle Sainte Bernadette. Les travaux se poursuivent selon le planning prévu :

- Février - décembre 2022 : rénovation du reste de la nef et de l'entour de l'orgue
- 1er semestre 2023 : travaux complémentaires sur les vitraux et réaménagement de l'église (sonorisation, éclairage, ameublement, « déstratification » de l'air…)
- Courant 2024 : relevage du grand orgue Cavaillé Coll après dépollution des inévitables dépots de plomb

Merci à la Ville de Paris aux mécènes et paroissiens donateurs sans qui tout cela n'aurait pas été possible !

Continuez de nous aider à financer ce grand chantier. Nous avons encore besoin de vous !
chèque à l'ordre de FND-FAPP-Notre Dame d'Auteuil
Vos dons sont éligibles à une réduction sur l'impôt sur le revenu ou l'IFI.

LÉGUER À L'ÉGLISE, LÉGUER À NOTRE-DAME D'AUTEUIL : POURQUOI PAS MOI ?

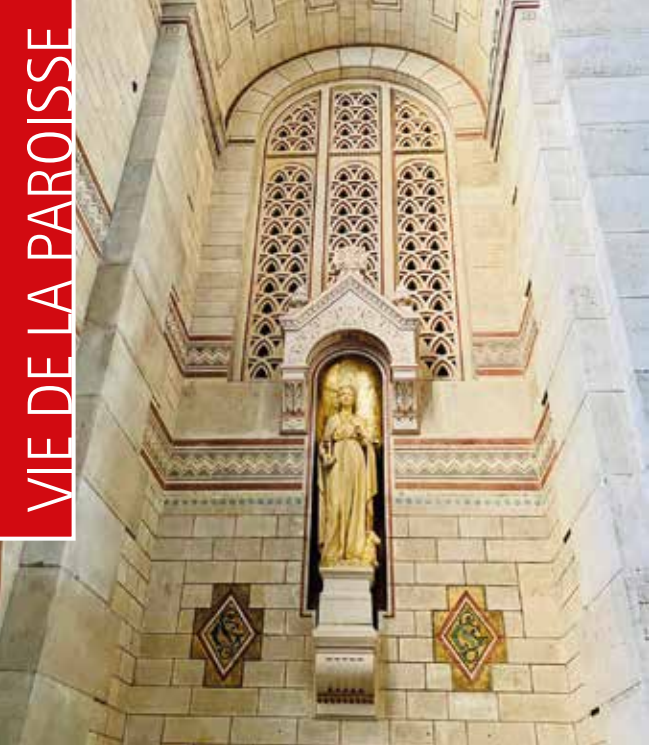


Pourquoi léguer à l'Église ? **Léguer tout ou partie de ses biens est une décision spirituelle forte.** C'est un acte de foi et d'espérance en la vie. C'est donner à l'Église les moyens matériels de poursuivre sa mission d'évangélisation, d'éducation, de charité, de prière… auprès des générations futures.

Quel intérêt pour ma famille ? Quels que soient notre situation familiale et notre patrimoine **il y a toujours une solution juridiquement et fiscalement appropriée**, bien souvent **« gagnant-gagnant » pour les héritiers et pour l'Église.**

POUR EN SAVOIR PLUS SUR LES LEGS, donations et assurances-vie, vous pouvez contacter :
le curé de la paroisse, le père Olivier Teilhard de Chardin : Tél. 01 53 92 26 26 - olivier.teilhard@free.fr
l'équipe Transmission de patrimoine du diocèse de Paris, M. Hubert Gossot
Tél. 01 78 91 93 37 - hgossot@diocese-paris.net

Le 1er vendredi du mois, la messe du soir est célébrée pour les bienfaiteurs de notre paroisse.



© Victor sacristain

Chapelle sainte Geneviève

LES TRAVAUX DE NOTRE-DAME D'AUTEUIL*

Depuis le début de la fermeture de notre église, le 6 avril 2021, pour la rénovation intérieure du chœur et de la nef, *Le Campanile* souhaite vous tenir informés de l'avancement des travaux et de ceux encore à venir. Rendez-vous pour la réouverture, grand jour de fête et d'action de grâce !

Le bout du tunnel...

…nous commençons à nous en approcher. Le gros travail de nettoyage de notre église est bientôt achevé. Et ce dans les temps prévus !

Restons confiants, les jours passent, mais au-delà des portes encore fermées, la nef s'est faite plus belle, de jour en jour. Les pierres retrouvent leur élégante blondeur un peu dorée, les décors semblent revivre, ils vont vite nous séduire et sans doute nous aider dans notre prière. À la fin de l'année 2022, dans peu de temps donc, les immenses échafaudages seront démontés. Les gros lasers partiront vers d'autres lieux. En effet, l'équipe de l'Institut National du Patrimoine, si bien conduite par madame Émilie Checroun, architecte en chef, ira vers les nouveaux chantiers des églises Notre-Dame-des-Champs et Saint-Jean-de-Montmartre. Souhaitons-lui, tout comme chez nous à Auteuil, une pleine réussite.

Du pain sur la planche

Dès le début de l'année prochaine, encore bien des travaux à entreprendre : en tout premier lieu un vaste nettoyage est obligatoire tant poussières et particules seront toujours omniprésentes, ce qui interdit, hélas pour nous, toute visite.

La restauration des vitraux est bien conduite. Ceux qui avaient dû être retirés pour des « soins » particuliers sont sur le point de reprendre leur place. Il en sera de même pour l'orgue, bientôt remis en état après nettoyage.

Enfin, il faut songer à « revoir » sonorisation, éclairage, chauffage, mobilier, affichage, extincteurs… Il est fait, dès aujourd'hui, appel à de nombreux fournisseurs et entreprises, des demandes précises ont été rédigées, dans le but d'obtenir leurs devis. Puis des choix seront nécessaires, selon le budget dont nous disposerons.

Encore et encore

Parfois il est difficile de décider, un peu cornélien même : la réparation d'une chaise s'élève souvent à un montant élevé, pour ainsi dire le prix d'une neuve. Mais toutes les chaises doivent être semblables pour l'harmonie du lieu… Alors, quelle décision prendre ? Le conseil économique y travaille !

L'éclairage est aussi à revoir, en fonction de nos « nouveaux lieux. » La lumière doit spécialement mettre en valeur les décors peints redécouverts par le nettoyage des murs et surtout les parties les plus hautes qui étaient invisibles avant.

Le « chemin de halage » qui doit permettre d'accéder à tous les combles et de les traverser sans encombre

© JM. Mooser, Ville de Paris

En plein travail...

© JM. Mooserr, Ville de Paris

Le chantier

d'ouest en est doit être également recréé. Il s'agit d'une forte poutrelle protégée de chaque côté par un efficace garde-corps sur lequel un agent de sécurité se déplace si nécessaire.

Et attendons le grand jour de réouverture et de fête, que nous espérons pour le 15 octobre 2023...

Un grand merci… Tout spécialement à madame Émilie Checroun et son équipe et à monsieur Philippe Massot, notre nouvel intendant, pour leur disponibilité, leur gentillesse et leurs conseils éclairés.

Marie-Claire Gilbert

*suite des quatre derniers numéros depuis le 295 - décembre 2021

© Victor sacristain

RÉNOVATION DU CHŒUR ET DE LA NEF DE NOTRE-DAME D'AUTEUIL

Pour financer ce grand chantier, l'Église a besoin de nous tous !

Les travaux se dérouleront en trois étapes et dureront jusqu'en 2023 :

- **Jusqu'à Noël 2021** : rénovation du chœur, du déambulatoire et des deux premières travées. Cette 1e tranche s'est achevée dans les temps.
- **Janvier-décembre 2022** : rénovation du reste de la nef
- **1er semestre 2023** : travaux complémentaires et réaménagement de l'église.

Nous sommes bien dans les temps : nous espérons inaugurer l'église le 15 octobre 2023, mémoire de sa dédicace.

- **2024** : relevage de l'orgue après dépollution des inévitables dépôts de plomb.

Chèques à l'ordre de : FND – FAPP – ND d'Auteuil

À adresser : Paroisse Notre-Dame d'Auteuil - 4, rue Corot - 75016 PARIS

Déduction fiscale au titre de l'IRPP ou de l'IFI

Si vous êtes imposable,vous pouvez déduire : IRPP, 66% de votre don, IFI, 75% de votre don.

LE GRAND VOYAGE

Voici un conte de Noël pour petits et grands :
Le grand voyage.

« ***Zoraïde, monte-vite !*** » « ***J'arrive, papa !*** »

Aussitôt, je lâchai ma poupée pour monter quatre à quatre l'escalier grimpant à la terrasse. Là, je retrouvai mon père, assis sur son banc de pierre, avec ses instruments astronomiques : « ***Regarde, Zoraïde, le ciel est magnifique ce soir…*** ». Ce soir-là, mon père me fit voyager dans un monde magique, un monde peuplé de créatures fantastiques comme la Grande Ourse, le Dragon, Véga, Orion, le Capricorne…

Mon père est un grand savant. Sans doute l'un des plus grands savants de Babylone, la ville où je suis née. Il me parle de tout, m'explique par exemple que chaque grand roi de notre civilisation a son étoile au ciel : Marduk, Hammurabi, Nabuchodonosor…

Un soir, papa descendit de la terrasse tout excité : « ***Viens voir, il y a quelque chose d'inexplicable, d'extraordinaire !*** »

Je rejoignis mon père toute essoufflée, et il me montra la direction de l'ouest : « ***Là, tu ne vois rien ?*** »

Je regardais et vis aussitôt ce qui avait troublé mon père : une étoile très grosse et brillante que je n'avais jamais vue auparavant. Je me tournais vers mon père, demandant intriguée : « ***C'est peut-être une comète, papa ?*** » « ***Hum…*** »

Le lendemain, l'étoile mystérieuse n'avait pas changé de place, mais elle avait un peu grossi. Mon père se mit à relire ses traités d'astronomie pour voir si un tel phénomène s'était déjà produit. Puis il partit pour l'université de Babylone pour discuter de ce cas étonnant avec les autres savants. De mon côté, chaque soir, je montais sur la terrasse et contemplais cette belle étoile. Sa lumière était chaude et attirante.

Mon père revint un mois après, l'air fatigué, mais heureux : « ***Zoraïde, j'ai une grande nouvelle à t'annoncer : prépare tes bagages, nous partons demain !*** » « ***Où partons-nous papa ?*** » demandais-je toute excitée.

« ***Tous les calculs nous ont montré que cette étoile est apparue pour manifester la naissance d'un roi. Je t'avais déjà dit, Zoraïde, que chacun de nos grands rois avait son étoile dans le ciel. Mais là, cette nouvelle étoile est si brillante qu'il doit s'agir d'un souverain exceptionnel ! Nous avons donc décidé d'aller le voir pour lui rendre hommage…*** »

La caravane se mit en route le lendemain. J'étais ravie du voyage, et toute heureuse à l'idée de rencontrer un grand roi. J'imaginais déjà le palais rempli de dorures et de trésors !

La marche dura plusieurs semaines. Mon père essayait, par de savants calculs, de deviner dans quel pays l'étoile nous menait. Au début, il pensait à l'Égypte, puis il se rendit compte que l'étoile s'arrêterait avant. Bientôt, ce fut une certitude : l'étoile nous indiquait un roi en Judée, le pays des Juifs. Je regardais mon père, très étonnée : je n'avais jamais entendu parler de la Judée ! Comment une si petite région pourrait-elle accueillir un si grand roi ? Mon père était formel, nous prîmes donc la direction de Jérusalem, la capitale. L'étoile nous guidait toujours…

Enfin Jérusalem ! Après ce voyage épuisant à travers le désert, j'étais contente d'arriver. Étonnée, je vis que l'étoile ne brillait plus : était-ce parce que nous étions arrivés ?

Tout le monde était en effervescence : chacun de nous se lavait, se parfumait, revêtait ses plus beaux habits, préparait son cadeau… Son cadeau ! Jusqu'ici, je n'y avais même pas pensé : allais-je me présenter devant le roi sans cadeau ? Bien que je ne sois qu'une petite fille, j'aimerais bien qu'il garde un souvenir de moi ! Fébrilement, je fouillai mes bagages sans beaucoup d'espoir : je n'avais pas emporté grand-chose… sauf ma poupée chérie !

J'étais un peu triste de la donner, mais c'était mon bien le plus

précieux, alors je l'enveloppai avec soin dans un joli tissu brodé.

Les trompettes sonnèrent pour nous annoncer au roi Hérode le Grand. Lorsque nous entrâmes dans la salle royale, j'eus un mouvement de recul : ce roi avait l'air si cruel…

Mon père s'avança bravement et dit à Hérode : « ***Puissant souverain, nous sommes venus rendre hommage au roi des Juifs qui vient de naître. Nous avons vu se lever son étoile, il y a quelques mois. Le connais-tu ?*** »

À ces mots, le roi Hérode devint tout blanc. Il sortit précipitamment avec ses ministres. Quelques minutes après, l'un d'eux revint poser des questions à mon père : il voulait tout savoir sur l'étoile, comment elle était apparue, que disaient nos traités d'astronomie…

Nous revînmes le lendemain, et Hérode se montra tout à fait aimable :

« ***Chers amis, j'ai demandé à mes savants ce qui était écrit dans nos livres, et voici ce qu'ils m'ont répondu : "Effectivement un roi doit naître… à Bethléem". Aussi je vous propose d'aller là-bas, et lorsque vous l'aurez trouvé, vous me préviendrez pour que j'aille à mon tour lui offrir un cadeau.*** »

Heureusement, Bethléem est tout près de Jérusalem : à peine une heure ou deux de marche ! À ma plus grande joie, je vis que l'étoile brillait à nouveau dans le ciel. Cette fois, pas d'erreur ! L'étoile s'arrêta juste au-dessus d'une grotte, qui devait servir d'étable. Tout était silencieux. Je ne comprenais pas ce qui se passait : il ne pouvait pas y avoir de roi ici, c'était sûrement une erreur ! Mon père descendit de son chameau, suivi des deux autres savants. Il m'appela : « ***Viens, Zoraïde, allons-y !*** »

Au fond de la grotte se tenait une jeune femme, un petit bébé dans les bras. À côté d'eux, un homme souriant. Je les observai, et soudain l'enfant me regarda : aussitôt, tous mes doutes s'en allèrent. Oui, j'étais bien devant un roi, pauvre et tout petit, mais un véritable roi, qui me donnait envie de l'aimer et le servir de toutes mes forces !

Je me précipitai pour m'agenouiller devant lui, et tremblante, je lui donnai mon cadeau. Sa maman sourit, me remercia et ouvrit le paquet… pour en sortir ma vieille poupée.

Papa devint tout rouge : « ***Excusez ma fille, je ne savais pas ce qu'elle avait préparé… Zoraïde, tu n'y penses pas ! Ta poupée vraiment toute sale et abîmée !*** »

Mais l'homme intervint : « ***Ne vous inquiétez pas. Je suis sûr que Jésus appréciera ce cadeau : regardez-le !*** »

Et en effet, le petit bébé tendit les mains vers ma poupée, ses yeux brillants, tout joyeux.

« ***C'est un cadeau magnifique que tu as fait à mon fils, dit la jeune femme.***

Nous t'en remercions de tout cœur. »

Mon père et ses amis donnèrent eux aussi leurs cadeaux : de l'or, de l'encens et de la myrrhe. L'or pour la royauté. L'encens, le parfum de la prière, car nous sentions bien que ce roi n'était pas comme les autres : il venait de Dieu. Et la myrrhe, qui sert pour les morts, pour rappeler qu'un jour, ce petit enfant mourrait…

De magnifiques cadeaux, bien dignes d'un roi, pensais-je, mais quand même, je crois que c'est ma poupée qu'il préférait !

Épilogue

Zoraïde est repartie vers son pays. Bien sûr, ils ne sont pas repassés chez Hérode, ce roi cruel aveuglé par la jalousie. Rentrée chez elle, Zoraïde a repris sa vie de tous les jours… mais plus rien n'est comme avant. Elle vit avec cette rencontre dans le cœur : la joie et l'amour qu'elle a reçus dans la grotte ont grandi, et elle les partage à tous ceux qu'elle rencontre !

Anne-Sophie Droulers
Auteur et illustratrice
Le grand voyage – 8,50€
Retrouvez *Le grand voyage* et d'autres albums de Noël sur

EDITIONS Aquarailes

© Besnard/Apprentis d'Auteuil

Une bénévole dans les coulisses

VISITE GUIDÉE DE LA RESSOURCERIE D'APPRENTIS D'AUTEUIL !

Changement de nom au 40 rue Jean de La Fontaine : les boutiques d'Auteuil Bonnes Affaires laissent place à La Ressourcerie d'Apprentis d'Auteuil. Ce lieu éco-solidaire est emblématique du quartier... et de la fondation qui accompagne depuis plus de cent cinquante ans des jeunes et des familles fragilisés.

Bienvenue à la Ressourcerie d'Apprentis d'Auteuil

Ouvrons le dictionnaire à la page R : une ressourcerie est un centre qui récupère, valorise et revend des objets. « Un concept qui répond à une tendance forte de la société, mais qui s'applique essentiellement, et cela depuis très longtemps à notre activité », explique Marc Lesieur, responsable de La Ressourcerie d'Apprentis d'Auteuil.

Depuis sa création, la fondation offre en effet une seconde vie aux biens qu'on lui donne. En 1866, son fondateur l'abbé Roussel collectait déjà dans le quartier des vêtements pour habiller les jeunes qu'il accueillait ! Depuis, l'éventail des biens s'est élargi et la vente a été ouverte au public… Résultat ? **Trois espaces éco-solidaires nichés au 40 rue La Fontaine, pour s'habiller, s'équiper ou se faire plaisir...** à petit prix : l'un est dédié aux vêtements homme, femme et enfant, à la petite brocante et à la bijouterie ; un autre à la maroquinerie ; un dernier aux loisirs : jouets, jeux et livres.

Un lieu de rencontre et de solidarité

Comme son nom l'indique désormais, La Ressourcerie revend des biens qui lui sont donnés. 100 % du produit de la revente **contribuent au financement des actions de la fondation, qui accueille, éduque ou forme plus de trente mille jeunes en difficulté et accompagne six mille familles fragilisées.** La cause mobilise une chaîne de solidarité… à tous les rayons : des particuliers et entreprises qui donnent du matériel aux soixante mille visiteurs annuels, en passant par plus d'une centaine de bénévoles engagés. « *Certains viennent tous les jours depuis des années, pour collecter, sélectionner, trier… et faire tourner les boutiques. Ils sont formidables ; sans eux, nous ne pourrions pas exister* ! »

Un acteur de l'économie circulaire

Ici, rien ne se jette, tout se revend… ou se transforme. Seuls les articles en très bon état trouveront leur place en rayon. Les autres - vêtements déchirés, objets cassés… - sont orientés vers des filières de réemploi spécialisées ou de recyclage des déchets. « *Nous ne sommes pas outillés pour réparer, et travaillons avec des partenaires ou des organismes officiels pour viser le 100% de réemploi ou de recyclage* », comme cet atelier d'insertion qui recycle des dizaines de tonnes de textiles invendus. Marc Lesieur et son équipe envisagent aussi de travailler avec les établissements de la fondation, pour **sensibiliser les jeunes à l'économie circulaire, et leur confier des tests et revalorisations d'objets abîmés** dans le cadre de leur formation professionnelle. « *La Ressourcerie est un terrain d'entraînement génial, mais aussi un lieu de rencontre idéal pour changer ensemble nos modes de consommation.* »

Un marché de Noël festif et familial !

La fondation vous donne rendez-vous du 3 au 11 décembre 2022 pour la nouvelle édition des Féeries d'Auteuil ! Un événement organisé pour et avec les jeunes accompagnés par Apprentis d'Auteuil, qui tiennent différents stands pour régaler les papilles, vendre leurs créations ou des sapins de Noël ! À découvrir aussi : les chalets en bois où trouver garnir tables des fêtes (champagne, foie gras, chocolats…) et petits souliers (santons, cosmétiques, soieries…), la tente des créateurs avec ses quatorze artisans et des centaines d'idées cadeaux (décoration, mode, accessoires…), la brocante pour chiner meubles et objets, l'exposition de crèches… Les enfants aussi seront gâtés les week-ends et mercredi, entre concerts, cinéma, contes de Noël, spectacles de marionnettes, tours de poney, manège à l'ancienne, fanfare… ou ateliers Lego® !

Dans la chapelle, découvrez une exposition de crèches, sur le thème de la joie, réalisées par les jeunes des établissements Apprentis d'Auteuil, de métropole et des DOM. **Venez voter pour votre coup de cœur !**

40 rue La Fontaine, 75016 Paris, 10h30-18h30 (19h30 les samedis). Plus d'infos : 01 44 14 75 75 ou www.apprentis-auteuil.org.

Nativité, Gentile da Fabriano, 1423, tempera sur bois, Florence, Offices.

MYSTÈRE DE NOËL PAR JEAN-PAUL SARTRE

Nous sommes en 1940, à Trèves en Allemagne, au Stalag XII D. Des prêtres prisonniers demandent à Jean-Paul Sartre d'écrire une méditation pour la veillée de Noël. Sartre, le philosophe athée, accepte d'écrire un « mystère » sur la naissance du Christ. « *La Nativité m'avait paru le sujet capable de réaliser, ce soir de Noël, l'union la plus large des chrétiens et des incroyants* » dira-t-il plus tard. Il offrit à ses compagnons de captivité ces quelques lignes magnifiques.

« Comme c'est Noël aujourd'hui, vous avez le droit d'exiger qu'on vous montre la Crèche. La voici.
Voici la Vierge et voici Joseph et voici l'Enfant Jésus. L'artiste a mis tout son amour dans ce dessin mais vous le trouverez peut-être un peu naïf … Écoutez : vous n'avez qu'à fermer les yeux pour m'entendre et je vous dirai comment je les vois au-dedans de moi.
La Vierge est pâle et elle regarde l'enfant. Ce qu'il faudrait peindre sur son visage, c'est un émerveillement anxieux qui n'apparut qu'une seule fois sur une figure humain., Car le Christ est son enfant, la chair de sa chair et le fruit de ses entrailles. Elle l'a porté neuf mois et elle lui donnera le sein et son lait deviendra le sang de Dieu… Elle le serre dans ses bras et elle dit : mon petit ! Mais à d'autres moments, elle demeure tout interdite et elle pense : Dieu est là – et elle se sent prise d'une crainte religieuse pour ce Dieu muet, pour cet enfant terrifiant. Car toutes les mères sont ainsi arrêtées par moment devant ce fragment de leur chair qu'est leur enfant et elles se sentent en exil devant cette vie neuve qu'on a faite avec leur vie et qu'habitent des pensées étrangères. Mais aucun n'a été plus cruellement et plus rapidement arraché à sa mère, car Il est Dieu et Il dépasse de tous côtés ce qu'elle peut imaginer.
Et c'est une rude épreuve pour une mère d'avoir honte de soi et de sa condition humaine devant son fils.
Mais je pense qu'il y a aussi d'autres moments, rapides et glissants, où elle sent à la fois que le Christ est son fils, son petit à elle et qu'il est Dieu. Elle le regarde et elle pense : « ce Dieu est mon enfant ! Cette chair divine est ma chair, Il est fait de moi, Il a mes yeux et cette forme de sa bouche, c'est la forme de la mienne. Il me ressemble, Il est Dieu et Il me ressemble ».
Et aucune femme n'a eu de la sorte son Dieu pour elle seule. Un Dieu tout petit qu'on peut prendre dans ses bras et couvrir de baisers, un Dieu tout chaud qui sourit et qui respire, un Dieu qu'on peut toucher et qui vit. Et c'est dans ces moments-là que je peindrais Marie si j'étais peintre, et j'essaierais de rendre l'air de hardiesse tendre et de timidité avec lequel elle avance le doigt pour toucher la douce petite peau de cet enfant-Dieu dont elle sent sur les genoux le poids tiède, et qui lui sourit.
Et voilà pour Jésus et pour la Vierge Marie.
Et Joseph. Joseph ? Je ne le peindrais pas. Je ne montrerais qu'une ombre au fond de la grange et aux yeux brillants. Car je ne sais que dire de Joseph. Et Joseph ne sait que dire de lui-même. Il adore et il est heureux d'adorer et il se sent un peu en exil.
Je crois qu'il souffre sans se l'avouer. Il souffre parce qu'il voit combien la femme qu'il aime ressemble à Dieu, combien déjà elle est du côté de Dieu. Car Dieu a éclaté comme une bombe dans cette famille. Joseph et Marie sont séparés pour toujours par cet incendie de clarté. Et toute la vie de Joseph, j'imagine, sera d'apprendre à accepter. »

Proposé par Véronique Sot

Extrait de Bariona ou le Fils du tonnerre, publié par M. Contat et M. Rybalka, *Les Écrits de Sartre, chronologie, bibliographie commentée*, Gallimard, 1970, p. 616-617.

NB : Texte collationné sur l'édition et reproduit avec sa ponctuation et ses passages à la ligne.

PAROISSE NOTRE-DAME D'AUTEUIL

MESSES DE LA NUIT DE NOËL

SAMEDI 24 DÉCEMBRE

- **MESSES À 16H30, 18H30, 20H30, ET 22H**
  CHAPELLE SAINTE-BERNADETTE (4, RUE D'AUTEUIL)
- **MESSE À 18H45**
  CRYPTE (1, RUE COROT)

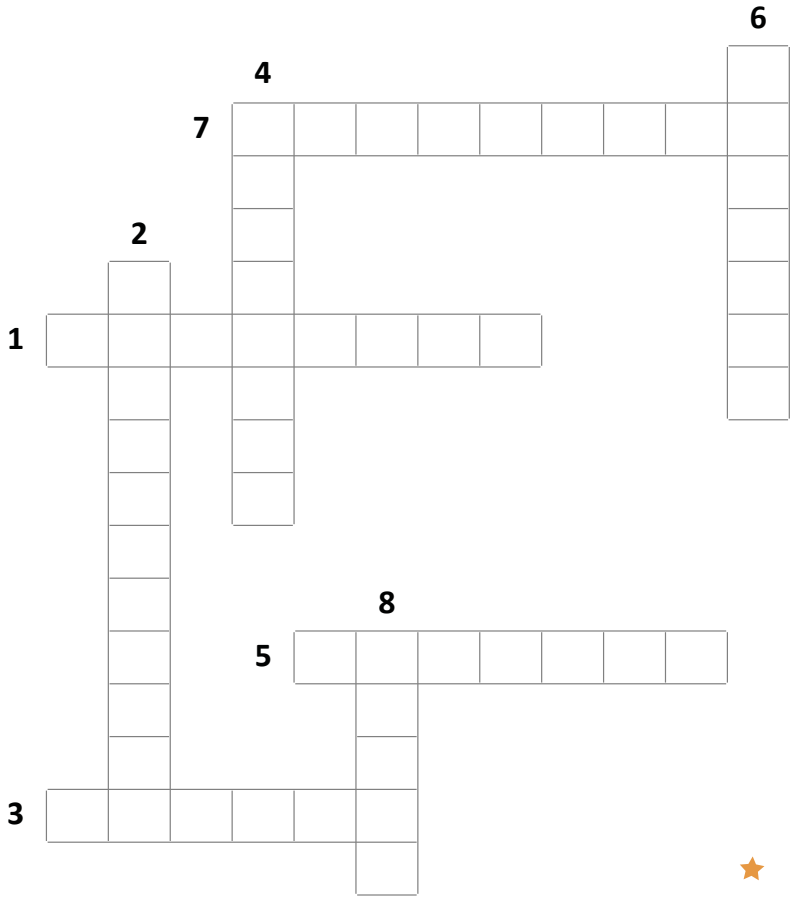
MESSES DU JOUR DE NOËL

DIMANCHE 25 DÉCEMBRE

- **MESSES À 9H, 10H30, 12H ET 18H30**
  CHAPELLE SAINTE-BERNADETTE (4, RUE D'AUTEUIL)
- **MESSE À 21H30**
  CRYPTE (1, RUE COROT)
- **MESSE À 11H AVEC LA COMMUNAUTÉ PORTUGAISE**
  SALLE CHASSELOUP (64, AVENUE THÉOPHILE GAUTIER)

www.parisfetenoel.fr

MOTS CROISÉS



1 Ville de naissance de Jésus.

2 C'est la raison pour laquelle Marie et Joseph quittent Nazareth. Il est ordonné par l'empereur Auguste.

3 Elle guide les mages à la crèche.

4 Il apporte des cadeaux à Jésus avec Gaspard et Balthazar.

5 Petites figurines en argile, le plus souvent fabriquées en Provence, et représentant la scène de la nativité.

6 Ils sont les tous premiers à venir adorer l'enfant Jésus.

7 Auge pour les aliments de certains animaux domestiques, ce fut le 1er berceau de Jésus.

8 Ils annoncent la bonne nouvelle de la naissance du Sauveur.

1. Bethléem
2. Recensement
3. Etoile
4. Melchior
5. Santons
6. Bergers
7. Mangeoire
8. Anges

JEU DES SEPT ERREURS

1. L'auréole de Jésus
2. Saint-Pierre Martyr n'est plus chauve
3. Un ange en haut à droite en moins
4. La vierge Marie n'a plus sa couronne
5. Il manque une corne au bœuf
6. Une fenêtre en moins à droite
7. La paroi de gauche de la crèche n'a plus sa ligne latérale

© RMN-Grand Palais / Agence Bulloz

Fra Angelico - Les fresques de San Marco. La Nativité
Italie, Florence, Museo di San Marco

Le numéro **300**

LE CAMPANILE

**Bonjour à toutes et tous !
Notre petite équipe est heureuse de vous souhaiter de très belles fêtes de la Nativité, un Joyeux Noël donc, et de terminer cette année 2022 dans la joie et le bonheur !**

Vous avez en mains le numéro 300 du Campanile, c'est vous dire combien d'exemplaires ont été réalisés, imprimés, tirés, distribués et lus !

Rédaction

Vous aviez été consultés pour nous faire connaître vos desiderata et nous avons fait en sorte d'y répondre, dans la mesure de nos moyens ; mais surtout présenter l'actualité dans la paroisse, dans le quartier et aussi les événements qui se déroulent à Paris.

Chaque année nous nous réunissons pour choisir les thèmes qui devraient être abordés dans le journal en fonction de la vie paroissiale et des événements qui la composent.

Les femmes et hommes qui font partie de l'équipe du Campanile sont tous des bénévoles et retraités. Nous ne sommes pas nombreux et faisons appel aux bonnes volontés qui voudraient bien participer à sa rédaction : pour cela il faut une bonne « patte » pour rédiger mais aussi apporter des idées nouvelles dans l'optique du journal. Il est aussi possible de rejoindre la rédaction mais pour cela il faut avoir du temps à y consacrer. Difficile de concilier travail, vie de famille, des loisirs quand même et trouver encore du temps pour du bénévolat !

Cette année 2022 a été pour beaucoup vraiment difficile, terriblement atroce pour l'Ukraine, mettant la guerre aux portes de l'Europe, et dure partout dans le monde : catastrophes naturelles ou criminelles, maladies dont en particulier la propagation du virus covid qui continue à se manifester, guerres et conflits… ! Tous nous espérons et prions pour que paix, tranquillité et douceur de vivre reviennent. *Le Campanile* souhaite y contribuer en se faisant le reflet de la vie paroissiale à Auteuil et de ce qu'elle apporte à ses habitants.

Impression

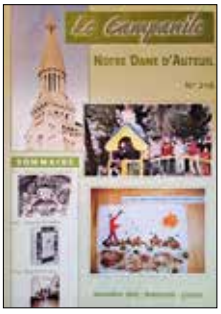
L'équipe du journal remercie l'entreprise qui travaille pour que le journal soit le plus attrayant possible. Les personnes qui participent à sa composition, impression et transport se donnent un mal fou pour y arriver et surtout font parfois des « miracles » pour qu'il arrive comme souhaité par la paroisse Notre-Dame d'Auteuil et les annonceurs du journal.

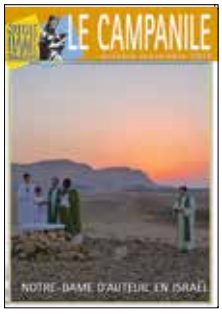
Distribution

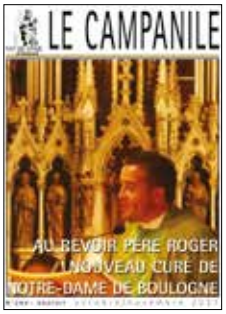
Il fut un temps où *Le Campanile* était adressé par la poste, mais cela grevait un petit budget que les annonceurs du journal ont maintenant bien du mal à rentabiliser : ils se font de moins en moins nombreux, soit disparition de la boutique, de l'entreprise, soit restrictions budgétaires. Lorsqu'il paraît, nous vous demandons de le distribuer autour de vous pour le faire connaître, et aussi et surtout, pour montrer ce que Notre-Dame d'Auteuil apporte à la vie de son quartier.

Nous vous souhaitons bonne lecture et pensez à le distribuer autour de vous. Merci !

**Janine Aubouy-Dutreix,
rédactrice en chef**





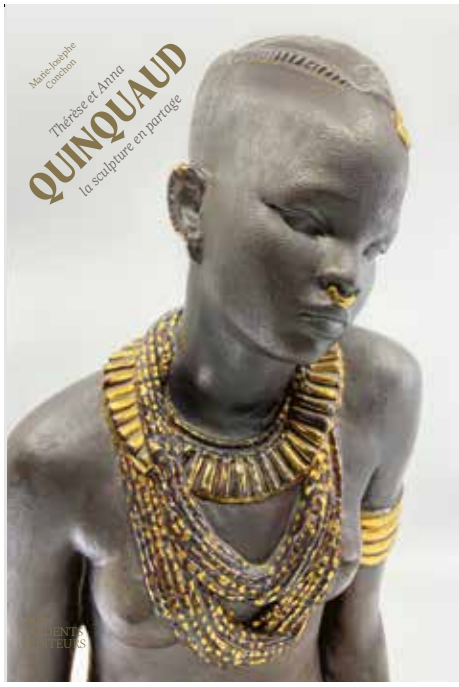


Évolution de la présentation du *Campanile*

UN FILM

Vite, au cinéma pour voir le film ***Reste un peu***. C'est le récit poignant de la conversion de Gad Elmaleh, juif marocain, comme inspiré par son « coup de foudre » pour la Vierge Marie. L'humoriste chemine vers le baptême avec sérieux et drôleries, guidé par le père Barthélemy de la paroisse Sainte Cécile de Boulogne.

UN LIVRE



Thérèse et Anna Quinquaud, la sculpture en partage
Marie-Josèphe Conchon

Juriste de formation, responsable de la communication dans le secteur public et l'enseignement, vous la croisez aujourd'hui à l'accueil de Notre-Dame d'Auteuil. À côté, elle écrit et publie ces jours-ci sa deuxième biographie après celle consacrée à « Marguerite Teilhard-Chambon, en communion avec Pierre Teilhard de Chardin »

Depuis la maison familiale en Creuse, Thérèse Caillaux-Quinquaud (1859-1928), élève du sculpteur Alfred Boucher puis du maître Auguste Rodin, va mettre de la terre dans les mains de sa fille, Anna, et lui révéler son talent. Premier second grand prix de Rome en 1924, à trente-quatre ans, Anna Quinquaud, artiste voyageuse, exploratrice dans l'âme, plutôt que de poursuivre son séjour romain à la Villa Médicis, fait le choix de remonter le Niger jusqu'à Tombouctou… Sur le parvis du musée d'Art Moderne de Paris, face à la Seine, vous pouvez admirer sa remarquable silhouette de « La Femme Maure. » Partez à la découverte de ces deux sculpteurs exceptionnels.

Eh, oui, notre paroisse regorge de talents. En voici un de plus à redécouvrir !

En vente chez Guettier.

UN CONCERT

Dimanche 20 novembre, Sainte-Bernadette a été le théâtre d'un extraordinaire concert donné par le chœur de "The voice of Freedom" dirigé par Marc Mir.

Jamais de mémoire de paroissiens, on avait assisté à une telle liesse !

Dans une église bondée, en parfaite synergie avec cette chorale jeune et dynamique, le public enchanté vibrait de bonheur à l'écoute de ces gospels.

INFORMATIONS PAROISSIALES

Messes dominicales

Chapelle Sainte-Bernadette - 4, rue d'Auteuil
Samedi et veille de fête : 18h30
Dimanche et jour de fête : 9h00, 10h30, 12h, 18h30
21h30 à la crypte

Messes en semaine

Chapelle Sainte-Bernadette
Lundi 19h00
Mardi au vendredi : 7h45 (en périodes scolaires), 9h30 et 19h00
Samedi 9h30

Du mardi au vendredi :
Laudes à 9h00 à la crypte (en périodes scolaires)
Chapelet à 18h00 à Sainte-Bernadette

Confessions
Chapelle Sainte-Bernadette
Du mardi au vendredi de 17h45 à 18h30,
Le second mercredi du mois de 19h30 à 22h
Samedi de 10h00 à 11h00

La chapelle Sainte-Bernadette et la crypte sont équipées d'une boucle magnétique pour malentendants.

Bulletin bimestriel
de la paroisse Notre-Dame d'Auteuil
4 rue Corot - 75016 Paris
Tél. : 01 53 92 26 26
Fax : 01 42 30 50 01
paroisse@notredamedauteuil.fr
www.notredamedauteuil.fr

Directeur de la publication :
Père Olivier Teilhard de Chardin

Direction artistique : Nadège Ray

Comité de rédaction : Père Olivier Teilhard de Chardin ; Janine Aubouy-Dutreix ; Pauline de Flers ; Marie-Claire Gilbert ; Sabine Melchior-Bonnet ; François Porté ; Michel et Véronique Sot.

N° de commission paritaire : 70501 - ISSN 2118-8351
Dépôt légal : Décembre 2022 - 2211148C
Imprimeur : Primo 04 77 93 99 56
Crédit photos : Paroisse Notre-Dame d'Auteuil

PARTAGEONS NOS JOIES ET NOS PEINES DU 1ER OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2022

Octobre

Baptêmes : Joseph Boissinot, Nicolas Peltre Massard, Oscar Gourgaud, Bella Baritaux, Élora Richard, César Delecourt, Diane Bringer, Isaure Joos, Louis Hardy, Joséphine d'Astorg, Nina Blin, Aimée Lecomte, Victor Pinchon, Gabrielle Pinchon, Alice Osta, Bianca Guelfi

Mariage : Alexandre Diemer et Emilie Lematte

Obsèques : Germaine Bataille, Jacqueline Paturel, Marie-Claude Harispuru, Jean-Pierre Kerjouan, Gérard Dumont, Georges Coutya, Jacques Ribs, Jeanne-Françoise Roche, André Spite, Yves Brissonneau, François-Xavier Colleville

Novembre

Baptêmes : Valentina Werenne, Céline Botrel Campeanu, Édouard Dupouyet, Louis Desgrippes, Robin Desgrippes, Charlie Desgrippes, Zita Desbois, Stanislas Giriat, Joséphine Lepape, Arsène et Edgar Tassel

Mariages : David Albert et Jovelin Ornapia, Hugues Poyet et Aude Chaubet, Loïs de Robillard et Aurélie Riou

Obsèques : Pierre-Marc Gougaud, Chantal Camax Jean-Paul Noel-Leroux, Danielle Bankir, Jacques Brossard, Marcellano Mangandi, Pierre Strohnl, Odile Champeval, Antoine Levaux

Dieu est avec nous

Joyeux Noël à tous les habitants
de la planète !
Qu'éclate notre joie aux quatre
coins du monde !
Bienvenue à toi, Jésus !
Bienvenue sur toute la terre !
Depuis que tu es né
chez nous,
Dieu est avec nous !

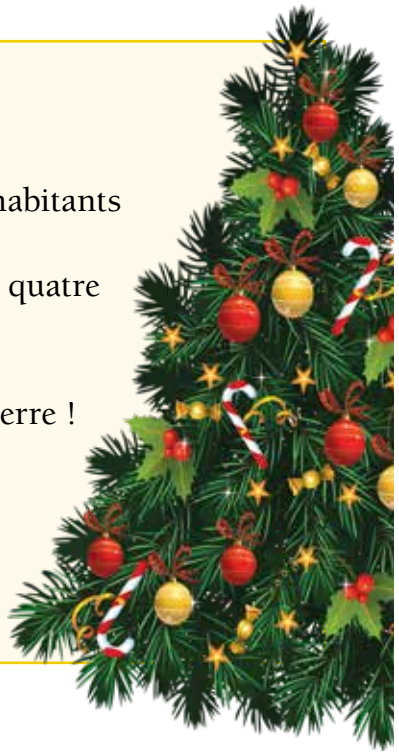


Photo de couverture : *La Nativité*, vers 1480-1485, Geertgen tot Sint Jans, Londres, National Gallery.

A.C.S.P TOUT ENTRETIEN DE VOTRE MAISON

Association Création Services Paris

Bricolage - Ménage - Débarras - Agencement
Peinture - Repassage - Réparations - Manutention

47ter, rue de Lourmel - 75015 PARIS
Tél. : **01 45 77 45 66**
contact@acsp.fr
www.acsp.fr

LA DROGUERIE DU MARCHÉ DE PASSY

Sylvia et Michel à votre service

Conseils en produits d'entretien
Produits d'ébénisterie,
métaux précieux, marbre,
tomettes, grès, etc...

Livraison voir condition en magasin

1, RUE BOIS LE VENT - 75016 PARIS
marché de Passy face au *Mac Donald*
01 42 24 72 12
M° La Muette ou Passy
www.ladrogueriedumarche.fr - misyl11@yahoo.fr

Depuis 1963 Experts-Spécialistes du

VIAGER

De père en fils
Bruno et Nicolas LEGASSE

Viager occupé ou libre
Vente occupée, avec capital, avec ou sans rente

Estimation Gratuite

Legasse VIAGER

47, avenue Bosquet - 75007 Paris
01 45 55 86 18

96, avenue Mozart - 75016 Paris
01 40 71 14 20

legasse@viager.fr - www.viager.fr

DEVIS GRATUIT
01 56 63 04 32

ÉLECTRICITÉ

Recherche de panne électrique, remises en conformité, remplacement des tableaux électriques

l'Artisanat

A 2 PAS DE CHEZ VOUS

09 63 41 93 90 - POUR LES URGENCES :
OUVERT LE DIMANCHE ET JOURS FERIÉS

SVRSVM · CORDA

Gerson

ÉTABLISSEMENT CATHOLIQUE SOUS CONTRAT

MATERNELLE | ÉCOLE | COLLÈGE | LYCÉE

Accueil enfants précoces

31, rue de la Pompe - 75116 PARIS
Tél. 01 45 03 81 00 - Fax 01 45 03 81 29
www.gerson-paris.com

MILLON 1928
Maison de ventes aux enchères du XVIe

FAITES ESTIMER et VENDEZ VOS TRÉSORS AUX ENCHÈRES !

LES MARDIS ET JEUDIS DU TROCADERO

Les mardis et jeudis de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h
et à votre domicile les autres jours

VIETNAM, XVIIIe siècle
Adjugé 112 000 €

René BOIVIN
Bague et diamant
Adjugé 53 000 €

Pierre SOULAGES
Adjugé 31 000 €

BIJOUX – OR – PIÈCES DE MONNAIE – TIMBRES POSTE – DESSINS
ARGENTERIE – SCULPTURES – ART D'ASIE – ART RUSSE – ART D'ISLAM
TABLEAUX ANCIENS, MODERNES ET CONTEMPORAINS – MONTRES
VINS – ART DÉCO – ART NOUVEAU – OBJETS D'ART & DE COLLECTION

Contact

Jean-François LANDREAU
Expert en objets d'art
07 78 98 12 36

Informations

jflandreau@millon.com
www.millon.com
Service voiturier
06 70 67 81 54

OVV n° 2002-379

MILLON TROCADERO - 5, avenue d'Eylau - 75116 Paris - 01 47 27 56 59

bayard SERVICE

Un **GRAND MERCI**
à l'ensemble des **partenaires** !

Favorisez le **commerce local**
en privilégiant nos **annonceurs** !

COLOR CUT
COIFFEUR MIXTE
41, rue Molitor - 75016 Paris
Tél. 01 46 51 09 06

Service Catholique des Funérailles
POMPES FUNÈBRES
Organisation d'obsèques
Possibilité de prévoir ses obsèques à l'avance
7 jours/7 à Paris et en Ile-de-France :
01 44 38 80 80 / s-c-f.org
66 rue Falguière - 75015 Paris

Artisan fleuriste
Baptêmes, communions, mariages, deuils...
LA Fabrique Verte
35 rue Gros
75016 PARIS
Tél. 01 42 24 91 40

Merci aux annonceurs !

Librairie - Art religieux
Guettier
« A Notre-Dame d'Auteuil » SARL
66, av. Théophile Gautier - 75016 PARIS
Tél. 01 45 27 06 78
Librairie religieuse, librairie jeunesse, Art religieux, médailles de baptême, gravure, santons Carbonel et Escoffier, Arterra, crèche Cassegrain, Filippi, images de communion, bougies, encens, statues Sœurs de Bethléem.
Ouvert de 10h à 19h du lundi au samedi
E-mail : contact@librairie-guettier.com

LES FENÊTRES AVEYRONNAISES
FABRIQUE EN AVEYRON
Nous fabriquons depuis plus de 10 ans fenêtres, portes-fenêtres, portes blindées, volets roulants, persiennes et stores-bannes.
RGE QUALIBAT
DEPUIS 2011, 10 000 FENÊTRES POSÉES À PARIS !
01 42 59 09 33 - glhomond@gmail.com

Ne pas jeter sur la voie publique.